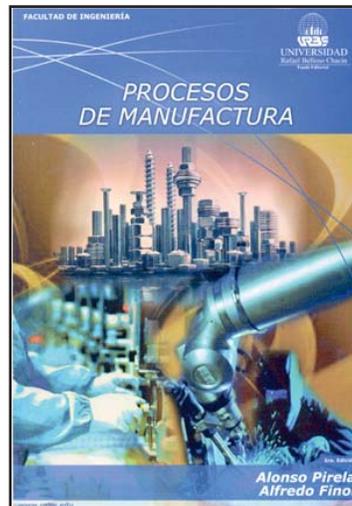

Reseñas Bibliográficas



Reseñas Bibliográficas

PIRELA, Alonso; FINOL, Alfredo
Fondo Editorial / URBE.

A través de las páginas del texto “Procesos de Manufactura” se pretende brindar al educando los principios básicos cognitivos y teóricos en los cuales se soporta la transformación de la materia prima utilizada por el hombre para darle un uso práctico en la sociedad. Para cumplir este proceso de aprendizaje se incluyen en el texto el diseño del producto, la selección de la materia prima y la frecuencia de procesos a través de los cuales será fabricado el producto.



En la primera unidad, se estudian los elementos básicos del proceso, entre ellos, definición de manufactura, tipos, clasificación, su función económica e importancia en la industria manufacturera.

En la segunda unidad, se tiene la definición de materia, tipos de metal y sus propiedades, también se hace referencia a los tipos de ensayos, así como a los tratamientos térmicos y sus prototipos.

La tercera unidad, se encuentra sustentada por el desarrollo de los Procesos de Forma, el trabajo en caliente y frío, la deformación volumétrica del metal, así como también, lo perteneciente al tratamiento del desprendimiento de viruta.

Seguidamente, se presenta la cuarta unidad, cuyo contenido programático se centra en las Operaciones de Ensamble, entre ellas, los procesos de soldadura, y los métodos de sujeción y ensamble.

Finalmente, en la quinta unidad, el tema principal de la misma está en función del conocimiento de los procesos de automatización, el control numérico y la robótica.

GUTIÉRREZ TURNER, Dayra
Fondo Editorial / URBE

“Psicología de la Comunicación Social” procura acercar al estudiante de comunicación y al profesional en las complejas redes del comportamiento humano con el cual debe trabajar durante toda su carrera.

La información contenida presenta temas básicos de la psicología abordados de tal manera que sirvan como un libro de estudio para la profundización en este campo del saber.

Para alcanzar este objetivo desde el inicio de sus páginas se invita al lector a conocer la relación existente entre la psicología social y la comunicación social, abordando los ámbitos y objeto de estudio de cada una de las ciencias y sus puntos de conexión.

Se desglosa la conducta del hombre partiendo de tres procesos mentales básicos de la mente como son la cognición, la percepción y la motivación social tratando de llevarnos a explicar el por qué la gente actúa de cierta manera individual y en grupo.

Para cerrar este texto se le lleva al lector a valorar y comprender el comportamiento individual y de masas en situaciones de emergencias tales como el rumor y catástrofes.

Todo este aprendizaje procura tener como fin último proporcionarle al comunicador social herramientas psicológicas básicas para un exitoso profesional.



ADELA SALOM, Rosa
Fondo Editorial / URBE

“Estimulación del Niño en la Etapa Inicial”, se refiere a la motivación que se aborda principalmente desde los ámbitos de salud, educación y los servicios sociales para su desarrollo sicomotriz.

Desde estas áreas se pueden detectar situaciones especiales que requieran atención especializada o cotidianas según sea el caso presente, teniendo como norte al niño como un ser único e individual y respetando así su desarrollo evolutivo, lo que obliga al empleo de herramientas y mecanismos específicos para tal fin favoreciendo las potencialidades en su desarrollo integral y compensando en la medida de lo posible las situaciones de nesgo, y/o las alteraciones o deficiencias presentes.

Esta obra didáctica tiene como finalidad mostrarle al estudiante as herramientas necesarias que lo ayudarán a estimular áreas de psicomotricidad, lenguaje y socialización, control de movimiento corporal e identidad y autonomía en el niño de la etapa inicial, y en especial al niño con discapacidad.

El programa de estimulación contenido en el texto, está diseñado para responder a las demandas en el campo laboral y con la practicidad necesaria para llevar a cabo acciones tendentes a la estimulación.

