

Presentación

Andreina Barrientos

El conocimiento no solo expresa lo que dice el hombre de manera hablada. Por ende expertos en diversas áreas nos muestran de manera estética un mundo diferente en donde el mensaje se expresa mediante símbolos, creando así una maravillosa obra de arte. En esta edición TELOS brinda en sus artículos esos conocimientos.

En esta ocasión contamos con el artículo Patricia Ortega presentando “Análisis semiótico del film *Birdy* del director Alan Parker” en el cual Los resultados obtenidos demuestran que los códigos fílmicos y cinematográficos empleados en el discurso audiovisual construido y conceptualizado por el autor, están orientados a establecer un mensaje o un discurso final, que en el caso específico de éste film se concentra en una crítica sobre la guerra de Vietnam.

Continuamos con la Dra. Mariela Otero y la Dra. Migdalia Caridad que nos presentan el trabajo “Competencia comunicacional en la gestión gerencial comunitaria” en el que desarrollan los resultados de la investigación realizada para determinar las competencias comunicacionales que demanda la gestión gerencial comunitaria en el sector industrial del estado Zulia.

Seguido de Ronald Prieto Pulido y Ricardo Antonio Fabelo presentando “Liderazgo capital social: uso de las redes como herramientas para el desarrollo sostenible” el cual presentan el liderazgo social como el proceso de construcción de un país, y el uso de las redes como herramientas para lograr un desarrollo sostenible a corto, mediano y largo plazo.

El Dr. Jorge Luis Romero y el Dr. Gerardo Enrique Romero nos muestran su trabajo de investigación “Valores éticos en la calidad de servicio de las empresas aseguradoras” donde enfocan el análisis de los valores éticos instrumentales y terminales definidos en la filosofía organizacional y en los valores asociados a los componentes de la calidad de servicio de las aseguradoras.

Yeriling Villasmil y José Finol exponen las “Características morfológicas actuales de los compuestos paradigmáticos en el lenguaje utilizado en las páginas web de diarios locales” describiendo los rasgos que desde el punto de vista semántico y morfológico presentan el lenguaje periodístico digital constituido por las páginas web de tres diarios impresos venezolanos.

Y por último, el Dr. Miguel Alvarado Borgoño presenta el trabajo “Cortázar como antropólogo literato” analizando la obra Cortázar con el fin de identificar los puntos de inicio de una antropología literaria como género híbrido.