Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34, Núm. 29 (2026): Octubre 2026 – Marzo 2027

# El poder de las palabras en contextos rurales: una alternativa enfocada en cambiar la educación

The power of words in rural contexts, an alternative focused on changing education

Il potere delle parole nei contesti rurali: un'alternativa incentrata sulla trasformazione dell'istruzione

Fader Antonio Bernal Arrieta
University of Technology and Education, "UTED", Miami, Estados Unidos
Correo: fader.bernala2024@uted.us
ORCID: https://orcid.org/0009-0009-3063-4235

**Recibido:** 22/04/2026 **Aceptado:** 02/06/2026. **Publicado**: 16/10/2026

## Resumen

El presente artículo describe como problemática, la falta de un diálogo comunicativo y pedagógico hacia los estudiantes, por parte de los docentes, limitando con esto su desarrollo integral, por tanto, las emociones; como componente significativo de la práctica educativa, se relega a un segundo plano, y quizás ni tomada en cuenta, para dar prioridad al abordaje instrumental de la didáctica y al conjunto de contenidos. A partir de esta idea, se plantea el propósito de este estudio, orientado a; analizar el poder de las palabras en contextos rurales como una alternativa enfocada en cambiar las características que han predominado en la educación en la actualidad. Teóricamente, se fundamenta en la concepción de Kaplan (2016), sobre el autocontrol emocional y el respeto a la otredad, en tanto que los aportes de Ramos et al. (2024), favorecen desde su episteme: la convivencia social y el diálogo. Otras contribuciones, se sustentan en estudiosos de la filosofía-hermenéutica del lenguaje, tomando en cuenta la Programación Neurolingüística (PNL), con base interpretativa, tales como Mahony (2009), Gadamer & Olasagasti (1992), sumados a los enfoques de alfabetización crítica de Granados Roble y Londoño Vásquez (2020). En cuanto a los procediemientos metodológicos implementados para llevar esta investigación, se optó por una revisión teórica de la literatura de manera reflexiva, evidenciada en el rol del docente como mediador de paz y constructor del tejido social. Los resultados destacan que, al potenciar el uso consciente, ético y afectivo del discurso a través de la palabra, los estudiantes superan la inhibición comunicativa, fortalecen su pensamiento crítico y consolidan una convivencia armónica e intercultural. Como conclusión, se tiene que dignificar la voz de los actores en la escuela rural, optimiza las competencias lingüísticas y erige una educación transformada en una auténtica herramienta de justicia social y re-existencia comunitaria.

**Palabras clave:** Diálogo comunicativo, emociones, contextos rurales, desarrollo integral.

## Abstract

This article identifies the lack of communicative and pedagogical dialogue between teachers and students as a key issue that limits students' holistic development;

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34, Núm. 29 (2026): Octubre 2026 – Marzo 2027

consequently, emotions a significant component of educational practice are relegated to the background (or even disregarded) in favor of an instrumental approach to teaching methods and curriculum content. Based on this premise, the study aims to analyze the power of words in rural contexts as an alternative strategy for transforming the prevailing characteristics of modern education. Theoretically, the study draws on Kaplan's (2016) concepts of emotional self-control and respect for otherness, while incorporating the perspectives of Ramos et al. (2024) regarding social coexistence and dialogue. Additional contributions come from scholars in the philosophy and hermeneutics of language including an interpretative approach based on Neuro-Linguistic Programming (NLP) such as Mahony (2009) and Gadamer & Olasagasti (1992), alongside the critical literacy frameworks of Granados Roble and Londoño Vásquez (2020). Methodologically, the study employed a reflective theoretical literature review, highlighting the teacher's role as a mediator of peace and a builder of the social fabric. The results indicate that fostering the conscious, ethical, and affective use of spoken discourse enables students to overcome communicative inhibition, strengthen critical thinking, and establish harmonious, intercultural coexistence. In conclusion, dignifying the voices of rural school stakeholders enhances linguistic competencies and transforms education into a genuine tool for social justice and community re-existence.

**Keywords:** Communicative dialogue, emotions, education, rural contexts, holistic development.

## Riassunto

Questo articolo individua nella mancanza di dialogo comunicativo e pedagogico tra insegnanti e studenti una criticità fondamentale che limita lo sviluppo olistico di questi ultimi; di conseguenza, le emozioni componente significativa della pratica educativa vengono relegate in secondo piano (o addirittura trascurate) a favore di un approccio strumentale ai metodi di insegnamento e ai contenuti curricolari. Partendo da tale premessa, lo studio si propone di analizzare il potere delle parole nei contesti rurali come strategia alternativa per trasformare le caratteristiche dominanti dell'istruzione moderna. Sul piano teorico, la ricerca attinge ai concetti di autocontrollo emotivo e rispetto per l'alterità elaborati da Kaplan (2016), integrando al contempo le prospettive di Ramos et al. (2024) in merito alla convivenza sociale e al dialogo. Ulteriori contributi provengono da studiosi di filosofia ed ermeneutica del linguaggio inclusi approcci interpretativi basati sulla Programmazione Neuro-Linguistica (PNL) come Mahony (2009) e Gadamer & Olasagasti (1992), nonché dai quadri teorici sulla critical literacy (alfabetizzazione critica) di Granados Roble e Londoño Vásquez (2020). Sotto il profilo metodologico, lo studio ha adottato una revisione teorica riflessiva della letteratura, mettendo in luce il ruolo dell'insegnante quale mediatore di pace e costruttore del tessuto sociale. I risultati indicano che promuovere un uso consapevole, etico ed emotivo del discorso orale consente agli studenti di superare l'inibizione comunicativa, rafforzare il pensiero critico e instaurare una convivenza interculturale armoniosa. In conclusione, valorizzare le voci degli attori della scuola rurale potenzia le competenze linguistiche e trasforma l'istruzione in un autentico strumento di giustizia sociale e di riesistenza comunitaria.

**Parole chiave:** Dialogo comunicativo, emozioni, istruzione, contesti rurali, sviluppo olistico.

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34, Núm. 29 (2026): Octubre 2026 – Marzo 2027

## Introducción

La educación en su proceso de evolución ha estado permeada por muchas transformaciones, que han dado paso de una enseñanza tradicional a una crítica y emancipadora, así como también, ha generado cambios en la pedagogía, centrada en el contenido a la orientada al sujeto, en la que prevalece la naturaleza de la actividad formativa, enfatizando en un discurso diálogo horizontal. No obstante, desde esta perspectiva, la educación se entiende como un escenario dinámico, donde la palabra cobra un sentido de reexistencia. En este sentido, promover un diálogo horizontal y transformador en las aulas de clase, dignifica la voz de los actores educativos, al mismo tiempo, redefine la relación entre el docente y el educando, convirtiendo la práctica pedagógica en una verdadera herramienta de paz y construcción social (Córdoba Moreno et al., 2024).

Lo anterior, ha tenido como centro de atención especial; los sistemas educativos, organismos en los que sin hacer diagnosticos profundos se revelan lineamientos unidireccionales, que desfavorecen la atención exclusiva a los estudiantes, según sus necesidades y potencialidades. Asimismo, en estos ámbitos se exhiben vacíos de criterios considerables para atender las particularidades que moldean la vida de los estudiantes en las aulas. En tanto, se resaltan una desconexión de la realidad educativa enfatizada en la comunicación y dialogo en contextos rurales (De Castro Daza & Niño Gutiérrez, 2011).

Esta carencia en el uso de la palabra como herramienta que favorece el cambio y la transformación de actitudes, pudiera tener sus efectos en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, reduciéndose a una actividad rutinaria de transmisión de contenidos y al cumplimiento estricto de las tareas, revelándose con esto una escuela como espacio reproductivo, donde el principal protagonista se reconoce como receptor pasivo (Chaux, 2012).

Del mismo modo, el componente socioemocional del estudiante, se limita a un espacio muy reducido o casi nulo para expresar las emociones, lo que también genera, tensiones, inhibición comunicativa, aislamiento, acompañado de una falta de empatía. En complemento, se presenta desde lo cognitivo; la falta de desarrollo de las competencias en el desarrollo de la memoria comunitaria, identidad y resistencia. Otros aspectos que se suman, en el deterioro de la comunicación mediante la palabra,

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34, Núm. 29 (2026): Octubre 2026 – Marzo 2027

son los conlictos en el aula, ámbientes donde prevalece poca medicación entre el colectivo de estudiantes. Y un aspecto adicional, a todas estas situaciones planteadas, considerada como el punto focal de esta investigación, es la poca autodetermiandción y transformación de la realidad, lo que incide en lo intelectual y emocional, desproveyéndoles de habilidades para cuestionar críticamente, con esto superar los problemas del contexto (Granados Roble & Londoño Vásquez, 2020).

Por esta razón, resulta imperativo analizar el poder de las palabras en contextos rurales como una alternativa enfocada en cambiar las características que han predominado en la educación en la actualidad. Para contextualizar teóricamente esta problemática, la presente investigación acoge diversas posturas académicas orientadas a repensar la labor docente en los territorios apartados. El propósito fundamental del estudio consiste en analizar el poder de las palabras en contextos rurales como una alternativa enfocada en cambiar la educación.

## Fundamentación teórica

### Poder de las palabras en contextos rurales

En las realidades de las instituciones educativas rurales, donde la cultura oral y los canales comunicativos tradicionales conservan un peso específico, el lenguaje poco se limita a simplificar la instrucción; actúa como un elemento fundacional en la construcción de significados, identidades, así como, vínculos con el entorno. Diferentes investigaciones han examinado la reducción que ha implicado un uso estratégico del discurso, en correspondencia con la vida escolar, hacia un espacio humanizante de creación colectiva, valiéndole separarse de modelos verticales que solapan la individualidad y la imposición de intereses. Para Daza y Gutiérrez (2011), “el lenguaje no solo transmite información, sino que funda sentidos, construye realidades, genera subjetividades y habilita o impide acciones” (p.144).

La opinión antes planteada, proyecta estrategias pedagógicas destinadas a enriquecer a los educandos rurales tanto en el plano académico como en el representativo. Las autoras destacan que la palabra posee un carácter realizativo en el aula, puesto que distribuye no solo contenidos conceptuales, sino también las modalidades de interacción entre los sujetos y su entorno. Así lo expresado, el modo de enunciarlo y la procedencia de la enunciación tienen la capacidad de potenciar o restringir el pensamiento crítico, la participación activa y el sentido de comunidad.

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34, Núm. 29 (2026): Octubre 2026 – Marzo 2027

Las poblaciones que reciden en estos contextos, se apoyan de los vocablos heredados de los ancestros encierran sabiduría, afecto, cultura e historia, el análisis de los estados emocionales deviene indispensable para cambiar los esquemas de la pedagogía tradicional. Un recurso invaluable en este ámbito es la Programación Neurolingüística (PNL), valorada por su aptitud para resignificar los discursos e incidir positivamente en la autopercepción de los educandos.

Con base en lo señalado, Mahony (2009) afirma que “las palabras son claves que abren o cierran puertas en la mente. Pueden instalar creencias, cambiar emociones o bloquear posibilidades” (p. 22). Desde esta perspectiva, el puente tendido entre estudiantes y docentes trasciende la mera transmisión conceptual; dota al alumno de la competencia para adquirir, procesar y proyectar el conocimiento de un modo alternativo, impulsando niveles óptimos de seguridad, motivación y apertura cognitiva.

Las sociedades rurales, se encuentran caracterizadas por un vehículo natural de asociación comunitaria, su aprovechamiento didáctico estratégico se consolida como una vía idónea para robustecer al estudiantado, rediseñar sus trayectorias narrativas y promover un horizonte educativo más humanizado. Complementariamente, Gadamer & Olasagasti (1992), aporta una dimensión hermenéutica fundamental al postular que la lengua precede a cualquier manifestación técnica o práctica del saber. Según el autor “El ser que puede ser comprendido es lenguaje” (p. 554).

Las apreciaciones derivadas corroboran que, los educandos que frecuentemente no se reconocen en los discursos escolares dominantes requieren de una escucha activa y de un diálogo anclado en su propia perspectiva lingüística. Gadamer & Olasagasti (1992) concibe la reciprocidad como eje educativo, entendiendo el encuentro a través de la palabra como un ejercicio de comprensión mutua que destierra la imposición de saberes foráneos.

Asimismo, la gestión de la emocionalidad en la ruralidad suele quedar condicionada a los contenidos académicos; sin embargo, atender el sustrato afectivo del alumnado es clave para potenciar el valor del lenguaje. En consonancia, los estudios evolutivos de Darwin (1872) señalan que “Las expresiones de las emociones se han desarrollado, al menos en parte, con un propósito útil, como medio de comunicación” (p. 97). En los contextos rurales, donde la comunicación no verbal

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34, Núm. 29 (2026): Octubre 2026 – Marzo 2027

miradas, silencios y corporalidad posee una profunda carga cultural, estas expresiones se configuran como códigos significativos que el docente debe descifrar con sensibilidad para construir vínculos pedagógicos más sólidos.

**Oralidad, otredad y narrativa docente: fundamentos para una pedagogía dialógica**

La oralidad constituye un factor dinámico de cohesión y resolución pacífica de tensiones en el campo. Abordar esta dimensión, exige transitar hacia modelos pedagógicos sustentados en el cuidado y la otredad. Al respecto, Kaplan (2016) argumenta que “Es imperioso realizar un viraje desde la pedagogía del castigo a otra que posibilite el autocontrol de las emociones a partir del respeto hacia el otro en la convivencia social” (p. 128).

Bajo este contexto, la sanción punitiva cede su lugar al diálogo y la empatía, transformando la palabra en un restaurador del tejido social. Esta visión se complementa con los postulados de Vargas Manrique (2016), quien enfatiza la naturaleza dialógica de la formación humana:

> La formación desde la otredad requiere una concepción de educación de naturaleza dialógica, es decir, entender la educación como un guiar en el dialogismo hacia la formación de personas auténticamente humanas, a partir de sus facultades emocionales, cognoscitivas, éticas y estéticas (p. 213).

Paralelamente, la consolidación de esta práctica pedagógica demanda atender la identidad profesional del docente. Como lo subraya Prieto Parra (2004), este constructo no responde a un estado estático, sino a un devenir dinámico "La construcción de la Identidad profesional es un proceso individual y colectivo que se inicia en la formación inicial del docente y se prolonga durante todo su ejercicio profesional" (p. 35). A lo anterior se aúna, el valor de las narrativas docentes como dispositivos de innovación y resistencia social. En palabras de Córdoba Moreno et al. (2024):

> La narrativa se convierte en una vía para reconocer y potenciar los aportes que realizan los docentes a partir de su experiencia, permitiendo no solo

UNIVERSIDAD Privada DR. RAFAEL BELLOSO CHACÍN
REDHECS
REVISTA ELECTRÓNICA DE HUMANIDADES, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN SOCIAL

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34, Núm. 29 (2026): Octubre 2026 – Marzo 2027

reflexionar sobre sus prácticas, sino también resignificar la escuela como un espacio de transformación e incidencia social (p. 3).

Según lo planteado, se subraya el hecho de que la reflexión sobre el discurso profesional permite a los educadores de profesores integrar estrategias de enseñanza aplicables a la comunidad. En las áreas rurales donde las escuelas pueden estar distantes de la población y carecen de diversidad cultural, así como, del contexto peculiar a los problemas socioeconómicos, las historias de los maestros ayudan a ubicar y cambiar el tipo de educación.

Adoptar esta postura significa escuchar y apreciar a los maestros, su posición como agentes de cambio que reconceptualizan la escuela más allá de sus muros educativos como un espacio de compromiso, discurso y construcción colaborativa. En esta situación, la capacidad de hablar, también el esfuerzo por articular la experiencia vivida, pueden dentro del contexto, romper las barreras hacia una educación inclusiva, relevante y transformadora.

**Alfabetización crítica y pensamiento transformador**

Los hallazgos de esta revisión teórica demuestran que la alfabetización crítica opera como el mecanismo idóneo para que los discentes interpreten, pero también para que modifiquen su entorno mediante el dominio expresivo. En concordancia con González Rallón (2020), “la lectura crítica permite al sujeto aprehender la realidad que lo rodea, cuestionarla y, sobre la base de ello, tomar una postura en relación con el contexto, nutriendo un pensamiento más autónomo y transformador a partir de ello” (p. 4). Por su parte, Granados Roble y Londoño Vásquez (2020), sostienen que “un aula de alfabetización elemental debería convertirse en un laboratorio para la praxis sostenida de la lectura crítica donde los aprendices interrogan, razonan, conversan y redefinen su significado de los textos y del entorno sociocultural” (p. 314).

A este escenario, se suman las transformaciones impuestas por los ecosistemas digitales. Sobre el particular, Gamboa (2023) afirma que “la comprensión lectora en los entornos digitales informales se convierte en una práctica compleja, que requiere integrar distintos modos semióticos para construir sentido y generar pensamiento crítico desde múltiples perspectivas” (p. 17).

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34, Núm. 29 (2026): Octubre 2026 – Marzo 2027

Las estrategias complementarias como los clubes de lectura, analizados por Gómez Bedoya y Montes Cuadrado (2023), potencian esta dinámica va de la mano indicando que “el club de lectura propicia el disfrute literario y genera procesos de construcción de sentido, donde el lector no solo interpreta, sino que se vincula emocionalmente con los textos y con sus pares” (p. 11).

En ese sentido, este tipo de estrategias contribuyen a generar espacios colectivos de lectura, porque el lenguaje se convierte en un vehículo en la conversación, empatía y reflexión, son un canalizador de la palabra, y ahí es donde ella recupera su poder simbólico y social. Por tanto, los clubes de lectura emergen como estrategias eficaces para fomentar el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y el disfrute de la literatura, demostrando que el poder de las palabras también reside en su capacidad de unir comunidades a través del acto de leer.

**Lenguaje, convivencia y desafíos en la ruralidad**

La convivencia escolar en las áreas rurales constituye un campo de tensiones donde el lenguaje actúa simultáneamente como instrumento de regulación y de resistencia. Para mitigar la conflictividad, Chaux (2012) subraya que “Una de las formas más efectivas de prevenir la agresión escolar es fomentando el desarrollo de habilidades sociales y emocionales que permiten a los estudiantes navegar los conflictos de manera constructive” (p. 24).

Dentro de esta línea de pensamiento, las palabras como tales, van más allá de ser un mero instrumento de comunicación y, en cambio, la convivencia se ve potenciada porque las palabras son, de hecho, poderosas. No se trata únicamente de enseñar a hablar correctamente, sino de propiciar interacciones significativas, empáticas y respetuosas entre los miembros de la comunidad educativa. En las escuelas rurales, donde muchas veces el diálogo es la principal herramienta para resolver tensiones, fomentar el uso consciente y ético de la palabra puede tener un impacto positivo y duradero.

Vivir la experiencia contada por los estudiantes, nos conlleva a un dialogo más asertivo, en donde fortalece las relaciones interpersonales y la ética dentro y fuera del aula. La posibilidad que tienen los educandos es prácticamente en la institución, es por ello que se debe aprovechar para cultivar el poder de las palabras para tratar de

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34, Núm. 29 (2026): Octubre 2026 – Marzo 2027

convertirlo en un acto pedagógico y político. No se trata únicamente de prevenir la violencia, sino de formar ciudadanos capaces de construir comunidad desde la palabra. Las palabras no solo comunican también tejen relaciones que marcan la vida para siempre, esto ayuda a que su interacción sea amena y respete la inclusión o exclusión dentro de un grupo específico y sin duda alguna mejora la convivencia escolar.

En sintonía con lo anterior, Galeano Tabares (2022) apunta que "la convivencia escolar ha estado marcada por la tensión entre discursos normativos institucionales y las prácticas cotidianas en las aulas, donde el lenguaje se convierte en un instrumento de poder, regulación y, al mismo tiempo, de resistencia" (p. 83). Por ende, el lenguaje empleado en las escuelas no es indefinido, es importante las dinámicas y las formas de los docentes y los estudiantes negocien sus espacios dentro de la institución, es por ello la importancia de reconocer el poder de las palabras, ya que dignifica la voz de los estudiantes porque permite una convivencia contextualizada y significativa.

En las comunidades rurales latinoamericanas, la convivencia escolar se convierte en un campo de especial interés, ya que allí el lenguaje no solo media la enseñanza, sino también los vínculos afectivos y sociales. En estos espacios, la palabra puede ser un recurso para la construcción de una cultura de paz y diálogo, especialmente en territorios marcados por desigualdades estructurales y desconfianza institucional.

Esta realidad regional, es ratificada por Andrades-Moya (2020), al evidenciar que "los estudios sobre convivencia escolar en Latinoamérica evidencian una preocupación creciente por la formación en competencias comunicativas que permitan prevenir conflictos y construir relaciones armónicas en el entorno escolar" (p. 352). Desde esta mirada, el lenguaje adquiere una función doble: formativa y transformadora.

De acuerdo con lo planteado, se indica que no se trata únicamente de enseñar a hablar correctamente, también es necesario propiciar interacciones significativas, empáticas y respetuosas entre los miembros de la comunidad educativa. En las escuelas rurales, donde muchas veces el diálogo es la principal herramienta para resolver tensiones, fomentar el uso consciente y ético de la palabra puede tener un impacto positivo y duradero. Desde la dimensión normativa y constitucional, el artículo

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34, Núm. 29 (2026): Octubre 2026 – Marzo 2027

67 de la Constitución Política de Colombia (1991) establece mandatos cardinales al estipular que “la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, la paz y la democracia” (p. 27) otorgando sustento ético al uso emancipador de la palabra

Este artículo orienta la labor pedagógica, hacia la formación de estudiantes críticos, capaces de usar la palabra como instrumento de transformación. En la ruralidad, donde históricamente ha habido una invisibilización del habla, este mandato constitucional logra especial relevancia al descubrir horizontes hacia una educación más integra, basada en la identificación de la heterogeneidad y la realización grupal del saber.

Teniendo en cuenta lo expresado en la Constitución Política de 1991, artículos: 1, 13, 70 y 95, así como, lo expresado en la Ley General de Educación Ley 115 de 1994, se resalta la formación el respeto, el diálogo y la participación activa, son valores que reafirman el uso estratégico y consciente del lenguaje, siendo esto clave para avanzar hacia una educación verdaderamente transformadora e incluyente, especialmente en escenarios sociales tradicionalmente marginados.

En cuanto a la diversidad cultural y el reconocimiento epistémico, Ramos et al. (2024) advierten que:

> La interculturalidad en la educación superior y en los niveles precedentes debe ir más allá de un enfoque folklorista y promover un cambio estructural que permita el reconocimiento real de los saberes y epistemologías de los pueblos originarios y comunidades históricamente excluidas (p. 189)

Esta afirmación resulta fundamental al considerar que, en muchas regiones rurales, la escuela puede reproducir formas de exclusión simbólica cuando ignora el valor de las lenguas, narrativas y expresiones El poder de las palabras, en este caso, se convierte en un recurso, ya sea para sostener disparidades o para crear oportunidades de emancipación y justicia social.

Por lo tanto, el texto reafirma la necesidad de una interculturalidad y una crítica a la integración de la diversidad que no considere, en ningún caso, la diversidad solo como un hecho. Debe facilitar la transformación de la relación entre el conocimiento y el lenguaje en el aula, para que los estudiantes rurales puedan empoderarse a partir

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34, Núm. 29 (2026): Octubre 2026 – Marzo 2027

de su cultura y su idioma. Así, en estos contextos, el uso estratégico del lenguaje constituye una opción genuina para el cambio educativo, así como para la democratización del acceso al conocimiento.

## Conclusiones

Las instituciones educativas en zonas rurales favorecidas por las transformaciones, requieren consolidar espacios pedagógicos correspondidos por el uso de la palabra como herramienta de liberación emocional, cognitiva y sociocrítica. Esto requiere pasar de una pedagogía coercitiva, a una que fomente el autocontrol de las emociones en la convivencia social. Se subraya en el ámbito rural, que las estrategias educativas que han favorecido un uso libre y fecundo del lenguaje, y esto ha restringido el potencial de expresión en los alumnos. Impulsar una pedagogía que recurra a la verbalización de las emociones y a la mediación verbal en la resolución de conflictos se convierte, por consiguiente, en un mecanismo ineludible para la creación de espacios de aprendizaje considerados seguros y nutritivos.

Otro aspecto importante, que debe considerarse es la formación desde la otredad, acción que representa para quienes mantienen una actitud opuesta a una convivencia sana, a asumir la realidad rural en la escuela, como una naturaleza dialógica. En este contexto, el aprendizaje se configura a través del diálogo y el intercambio recíproco actualizará la promesa de un desarrollo humano íntegro, esto es, aquel que no suple, sino que eleva y orienta la voz del estudiante en su itinerario. En esta concepción, la mediación del maestro asume un peso fundamental.

Por otra parte, las creencias y valores que caracterizan la identidad profesional docente, se desarrolla de una construcción cotidianamente y pertinente; por lo que, el término se renueva en este ámbito, cuando la formación de aquel que gestiona el aprendizaje promueve el abordaje de la palabra, de manera modulada y reflexiva, es herramienta que libera, que refleja y que facultad a su vez para que la identidad del escolar sea verbal planteada y, por lo tanto, configurada.

Significativamente, la narración debe formar parte de la atención primaria de los sistemas educativos, por lo que se requiere el reconocimiento y potenciación generados por el profesional docente sobre la base de su vivencia cotidiana. Mediante su puesta en circulación, la trama verbal se despega de la mera recuperación de datos, para convertirse en un espacio cognitivo que, a la vez que activa la reflexión

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34, Núm. 29 (2026): Octubre 2026 – Marzo 2027

sobre los gestos prácticos, adelante el reclamo de una resignificación de la escuela en su calidad de campo de transformación e incidencia social. De este modo, el ejercicio narrativo se erige en una forma de mediación que no solo cristaliza saberes tácitos, sino que a la vez orienta el horizonte institucional hacia una afinidad evidente en el tejido social.

La lectura crítica como recurso indispensable del acto educativo es clave para el desarrollo de sujetos discernidores, pues permite al individuo aprehender su propia realidad, someterla a juicio y, desde esa interpelación, adoptar una posición ética frente al entorno, cultivando así un pensamiento que se distingue por su autonomía y por su capacidad de intervenir en lo que lo rodea. En el contexto rural, esta capacidad crítica dota a los estudiantes de la posibilidad de interrogar lo dado y de edificar una voz que no sólo repite, sino que, de manera intencionada, renueva lo que le rodea.

Igualmente, la lectura crítica promueve espacios orientados a cuestionar, a argumentar, a dialogar y a envolverse, no de modo pasivo, sino a través de una dinámica continua de intercambio, tanto con los textos como con el contexto sociocultural que los produce, convirtiendo de este modo cada aula rural en un laboratorio abierto donde los discursos se ponen a prueba y se reconstruyen.

Los clubes de lecturapropician el disfrute literario y generan procesos de construcción de sentido, donde el lector no solo interpreta, sino que se vincula emocionalmente con los textos y con sus pares. Estas actividades fomentan la empatía, así como la conexión social. La prevención del conflicto también depende del lenguaje; como una de las formas más efectivas de prevenir la agresión escolar es apoyar el desarrollo de habilidades sociales y emocionales que permiten a los estudiantes enfrentar conflictos de manera constructiva. Estas habilidades se forjan a través de la conversación y la negociación.

La convivencia escolar, puede estar marcada por tensiones discursivas, donde el lenguaje puede ser un instrumento de poder, regulación y, al mismo tiempo, de resistencia. Empero a esto, la formación en competencias comunicativas es clave para prevenir conflictos y construir relaciones armónicas en el entorno escolar. Esto revela la urgencia de integrar la enseñanza de habilidades comunicativas en el currículo rural.

Finalmente, transformar la educación en entornos rurales, debe estar anclado en los derechos humanos y la democracia. La educación formará estudiantes en el

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34, Núm. 29 (2026): Octubre 2026 – Marzo 2027

respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia, el Artículo 67 de la Constitución de Colombia otorga un marco ético. En este sentido, el lenguaje es la vía principal para enseñar y aplicar estos ideales.

## Referencias bibliográficas


Andrades-Moya, J. (2020). Convivencia escolar en Latinoamérica: Una revisión bibliográfica. *Revista Electrónica Educare*, *24* (2),346-368. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582020000200346

Asamblea Nacional Constituyente. (1991*). Constitución Política de Colombia de 1991.* Gaceta Constitucional 116 de 20 de julio de 1991. https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=4125

Bohórquez, J. O. T. (2015). Pedagogía del oprimido: escrito dirigido al opresor. *Pensamiento y cultura*, *18*(1). https://revistas.unisabana.edu.co/index.php/pyc/article/view/5550

Córdoba Moreno, C. C., Gómez Betancur, M. I., & Gallego Henao, A. M. (2024). Narrativas docentes: Transformación y resignificación de la escuela como espacio de incidencia social. *Plumilla Educativa*, *33*(2), 1-15. https://doi.org/10.30554/p.e.2.5104.2024

Chaux, E. (2012). *Educación, convivencia y agresión escolar*. Universidad de Los Andes. https://bit.ly/41pGQtz

Chacón, M. (2016). Estado del arte de los estudios sobre Convivencia Escolar. TIPICA, Boletín Electrónico de salud escolar, TIPICA, Vol. 12, N.° 2. Universidad Nacional de Colombia.https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6523272

Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación*. Diario Oficial No. 41.214. https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292

Darwin, C. (1872). *The expression of the emotions in man and animals*. John Murray

De Castro Daza, D. P., & Niño Gutiérrez, R. M. (2011). El poder de las palabras en los ámbitos educativos. *Textos y Sentidos,* (3), 143–161. https://revistas.ucp.edu.co/index.php/textosysentidos/article/download/1027/1010

Gadamer, H. G., & Olasagasti, M. (1992). *Verdad y método* (Vol. 1). Salamanca: sígueme. https://personal.unizar.es/garciala/publicaciones/Verdadymetodo.pdf

Galeano Tabares, E. T. (2022). La convivencia escolar en Colombia: discursos, prácticas y usos 1991-2019. https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/10574

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34, Núm. 29 (2026): Octubre 2026 – Marzo 2027

Gamboa J., M. O. (2023). La comprensión lectora a partir de los textos digitales informales: una visión compleja desde la educación multimodal. Tesis doctorales. http://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/765

Granados Roble, D. C., & Londoño Vásquez, D. A. (2020). La lectura crítica: una mirada desde el aula en una institución educativa de Tunja, Colombia. *Lingüística y Literatura*, (78), 297-319. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-55872020000200297&script=sci_arttext

González, C. I. (2013). Efectos de la PNL sobre el miedo escénico de estudiantes universitarios. *Opción,* vol. 29, núm. 71, mayo-agosto, 2013, pp. 90-106, Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela. https://www.redalyc.org/pdf/310/31030401006.pdf

González Rallón, J. I. (2020). *Trascendencia de la lectura crítica para la educación*. [Tesis doctoral, Doctorado en Educación] Universidad Santo Tomás, Colombia. http://hdl.handle.net/11634/31129

Gómez Bedoya, P. D. & Montes Cuadrado, Y. S. (2023). Club de lectura para el disfruteliterario.https://repositorio.unicordoba.edu.co/entities/publication/4c301bfe-558d-4f14-97ff-ec1a0c01cb2b

Guzmán Rugel, M. B. (2021). Modelo de convivencia escolar a través de actividades físicas fundamentado en Lewin en estudiantes de una institución educativa de Guayaquil. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/70235

Kaplan, C. V. (2016). Cuidado y otredad en la convivencia escolar: una alternativa a la ley del talión. *Pensamiento Psicológico*, *14*(1), 119-130. https://doi.org/10.11144/Javerianacali.PPSI14-1.coce

Mahony, T. (2009). El poder de las palabras. *El uso de la PNL*. https://bit.ly/3WpG5O4

Parra, M. P. (2004). La construcción de la identidad profesional del docente: un desafío permanente. *Enfoques educacionales*, 29-49. https://bit.ly/3PJeYtq

Pérez Vázquez, Y. (2017). La competencia comunicativa del docente en el ámbito escolar. *Transformación*, *13* (3), 394-405.http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v13n3/trf09317.pdf

Prieto Parra, M. (2004). La construcción de la identidad profesional del docente: Un desafío permanente. *Revista Enfoques Educacionales,* 6 (1), 29-47. https://enfoqueseducacionales.uchile.cl/index.php/REE/article/view/48128/50756

Ramos, R. A., Illicachi-Guzñay, J., & Chiriboga-Cevallos, A. A. (2024). Interculturalidad e igualdad en la Educación Superior: una revisión sistemática. *Revista Científica Arbitrada De Investigación En Comunicación, Marketing Y Empresa*. https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/242

*REICOMUNICAR.* (13 Ed. esp.), 179-206. https://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/242

Sánchez, L. (2015). La teoría de las inteligencias múltiples en la educación. *Sección de Investigaciones de la Universidad Mexicana*, 1-14.

https://unimex.edu.mx/investigacion/docinvestigacion/la_teoria_de_las_inteligencias_multiples_en_la_educacion.pdf

Vargas Manrique, P. J. (2016). Una educación desde la otredad. *Revista Científica General José María Córdova*, *14* (17), 205-228. Retrieved December 15, 2024, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-65862016000100008&lng=en&tlng=es

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34, Núm. 29 (2026): Octubre 2026 – Marzo 2027