UNIVERSIDAD Rafael Belloso Chacín
REDHECS

Enseñanza de la escritura en tiempos digitales: Análisis de tendencias (2015-2025) en el contexto de la alfabetización multimodal y la inteligencia artificial generativa

Teaching scripture in digital times: Trend analysis (2015–2025) in the context of multimodal literacy and generative artificial intelligence

Insegnamento delle scritture nell'era digitale: Analisi delle tendenze (2015-2025) nel contesto dell'alfabetizzazione multimodale e dell'intelligenza artificiale generativa

Fanny Mayerly Castillo López
Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, Ciudad de Panamá, Panamá.
Correo: fannycastillo.est@umecit.edu.pa
ORCID: https://orcid.org/0009-0005-0132-2399

Recibido: 30/10/2025 Aceptado: 22/11/2025 Publicado: 10/04/2026

Resumen

El presente artículo presenta un análisis documental de la literatura científica publicada entre 2015 y 2025, sobre la enseñanza de la escritura en tiempos digitales. El objetivo principal fue analizar las categorías y elementos emergentes para construir una comprensión integradora de las transformaciones y desafíos en esta práctica educativa. Según Salazar González (2024) se conceptualiza como una práctica social difícil, la enseñanza de la escritura ya no es lineal, se ha convertido en un ecosistema central mediado por tecnologías, enfrentando un cambio hacia la composición multimodal. La investigación se enmarca en un enfoque cualitativo con un diseño de análisis documental y con una perspectiva hermenéutica, analizando una muestra de 48 artículos de las bases de datos Scopus y Science Direct. Los resultados se agruparon en cuatro categorías principales: 1) intervención de la inteligencia artificial (IA) en la escritura, siendo la más dominante; 2) composición digital y multimodal; 3) factores cognitivos y afectivos del aprendiz; y 4) diseño pedagógico y enfoques de enseñanza. Así, se confirma que la IA y la composición multimodal son elementos constitutivos de la enseñanza escritural. Como conclusión se identifica un dilema pedagógico y psicológico, ¿Cómo diseñar la implementación tecnológica para fomentar la autonomía y la motivación del estudiante, superando la visión instrumental? La investigación futura debe centrarse en la unión entre la cognición humana y la artificial, para cultivar estudiantes competentes y autónomos, desarrollando el pensamiento crítico y las habilidades cognitivas superiores.

Palabras Clave: Inteligencia Artificial (IA), Escritura Digital, Composición Multimodal, Diseño Pedagógico.

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34. Núm. 28. (2026): Abril – Septiembre 2026

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34. Núm. 28. (2026): Abril – Septiembre 2026

Abstract

This article presents a documentary analysis of scientific literature published between 2015 and 2025 on teaching writing in the digital age. The main objective was to analyse emerging categories and elements to build an integrated understanding of the transformations and challenges in this educational practice. According to Salazar González (2024), teaching writing is conceptualised as a difficult social practice; it is no longer linear, but has become a central ecosystem mediated by technologies, facing a shift towards multimodal composition. The research is framed within a qualitative approach with a documentary analysis design and a hermeneutic perspective, analysing a sample of 48 articles from the Scopus and Science Direct databases. The results were grouped into four main categories: 1) artificial intelligence (AI) intervention in writing, which was the most dominant; 2) digital and multimodal composition; 3) cognitive and affective factors of the learner; and 4) pedagogical design and teaching approaches. Thus, it is confirmed that AI and multimodal composition are constitutive elements of writing instruction. In conclusion, a pedagogical and psychological dilemma is identified: How can technological implementation be designed to foster student autonomy and motivation, overcoming the instrumental view? Future research should focus on the union between human and artificial cognition to cultivate competent and autonomous students, developing critical thinking and higher cognitive skills.

Keywords: Artificial Intelligence (AI), Digital Writing, Multimodal Composition, Pedagogical Design.

Riassunto

Il presente articolo presenta un'analisi documentale della letteratura scientifica pubblicata tra il 2015 e il 2025 sull'insegnamento della scrittura nell'era digitale. L'obiettivo principale era quello di analizzare le categorie e gli elementi emergenti per costruire una comprensione integrata delle trasformazioni e delle sfide di questa pratica educativa. Secondo Salazar González (2024), concettualizzata come una pratica sociale difficile, l'insegnamento della scrittura non è più lineare, ma è diventato un ecosistema centrale mediato dalle tecnologie, che sta affrontando un cambiamento verso la composizione multimodale. La ricerca si inserisce in un approccio qualitativo con un disegno di analisi documentale e una prospettiva ermeneutica, analizzando un campione di 48 articoli provenienti dalle banche dati Scopus e Science Direct. I risultati sono stati raggruppati in quattro categorie principali: 1) intervento dell'intelligenza artificiale (IA) nella scrittura, che è la più dominante; 2) composizione digitale e multimodale; 3) fattori cognitivi e affettivi dello studente; e 4) progettazione pedagogica e approcci didattici. Si conferma quindi che l'IA e la composizione multimodale sono elementi costitutivi dell'insegnamento della scrittura. In conclusione, si individua un dilemma pedagogico e psicologico: come progettare l'implementazione tecnologica per promuovere l'autonomia e la motivazione dello studente, superando la visione strumentale? La ricerca futura dovrebbe concentrarsi sull'unione tra cognizione umana e artificiale, per formare studenti competenti e autonomi, sviluppando il pensiero critico e le capacità cognitive superiori.

Parole Chiave: Intelligenza Artificiale (IA), Scrittura Digitale, Composizione Multimodale, Progettazione Pedagogica**.**

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34. Núm. 28. (2026): Abril – Septiembre 2026

Introducción

En el panorama educativo contemporáneo, la enseñanza de la escritura atraviesa una era de "enredos desconcertantes y gramáticas emergentes" (Pinque, 2024, p. 101), impulsada por la integración omnipresente de las tecnologías digitales. Este fenómeno, acelerado drásticamente por la virtualización forzada durante la pandemia, ha consolidado a la tecnología, ya no como un complemento opcional, sino como, el ecosistema central donde se desarrollan las prácticas de alfabetización. Visto de este modo es innegable que las tecnologías han modificado la forma en que el estudiantado aprende y desarrolla habilidades de escritura (Arboleda *et al*., 2025). Esta integración, ha desplazado el eje desde escritura a mano hacia una escritura multimodal y digital.

Las interacciones en aplicaciones de mensajería instantánea, por ejemplo, han favorecido la aparición de nuevos códigos lingüísticos, como los "textismos" (Camacho et al., 2023), demostrando que las tecnologías digitales cambian desde las herramientas con las que se escribe, así como la naturaleza misma del lenguaje y, por consiguiente, los fundamentos de su pedagogía (Clerici, 2020).

En la conceptualización, la enseñanza de la escritura mediada por tecnologías es superar el uso instrumental de dispositivos; debido a que se define como una práctica compleja (Salazar González, 2024), donde la tecnología actúa como un entorno que rediseña la interacción, la cognición y la producción textual (Clerici, 2020). La literatura académica identifica un abanico de estrategias pedagógicas que buscan capitalizar este entorno, destacando los enfoques centrados en la escritura colaborativa, donde las herramientas como Google Docs, wikis y blogs facilitan la coautoría y la revisión entre pares (Bonilla-Valencia & de Castro-Daza, 2021; Olaya et al., 2024; Salazar González, 2024).

Asimismo, se exploran modelos dialógicos, como los implementados en la formación de posgrado para la escritura de tesis (Álvarez et al., 2023), y el uso de plataformas como Moodle o redes sociales como Facebook para el desarrollo de la alfabetización académica (Álvarez & Taboada, 2016), sin embargo, los estudios

UNIVERSIDAD Rafael Belloso Chacín
REDHECS

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34. Núm. 28. (2026): Abril – Septiembre 2026

divergen, centrándose o bien en los componentes pedagógico-didácticos o en los componentes técnicos, sin lograr una confluencia (Chaverra Fernández et al., 2022).

De este modo, hay muy pocos estudios empíricos que analicen a la tecnológica desde las decisiones pedagógicas del docente y el impacto de nuevas herramientas, como la inteligencia artificial, en las competencias de escritura de los estudiantes (Arboleda et al., 2025) y estudios que analicen los pensamientos, emociones, percepciones y experiencias subjetivas de los estudiantes y del profesorado, para comprender en profundidad como se ha generado este cambio tecnológico.

Ante esta rápida y "abrupta" adopción tecnológica (Salazar González, 2024), se hace necesario realizar un análisis documental que sistematice el conocimiento sobre este cambio, la justificación de este estudio radica en la fragmentación del campo; la práctica educativa ha superado con creces a la consolidación teórica, generando una necesidad urgente de clarificar la naturaleza de las transformaciones en curso. Existe un vacío significativo en la comprensión de cómo la tecnología ha reconfigurado la enseñanza de la escritura de "prácticas educativas tradicionales ‘maquilladas’" a formatos digitales (Clerici, 2020).

La relevancia de este análisis es teórica, pues busca ordenar un campo de estudio emergente para comprender estas dinámicas, invitando a superar la visión instrumental de la tecnología, viendo múltiples modos de diseño de prácticas pedagógicas que sean auténticamente más inclusivas, creativas y adaptadas al contexto digital, identificando los componentes didácticos esenciales para, por ejemplo, la construcción de centros de escritura digital (Chaverra Fernández et al., 2022).

A pesar del volumen creciente de publicaciones, hay tensiones a analizar como la persistente dicotomía entre la alfabetización tradicional y las prácticas de escritura digital informal; por ejemplo, la preocupación de que el uso de "textismos" en mensajería instantánea impacte negativamente la competencia ortográfica formal (la usada tradicionalmente), aunque los estudios sugieren que los estudiantes son capaces de diferenciar los registros (Gómez-Camacho et al., 2023). Otra tensión evidente es la relación entre tecnología y colaboración; si bien herramientas como las wikis y Google Docs, la investigación subraya que la tecnología por sí sola no garantiza la colaboración, ya que esta requiere un diseño pedagógico explícito que

UNIVERSIDAD Rafael Belloso Chacín
REDHECS

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34. Núm. 28. (2026): Abril – Septiembre 2026

fomente la interdependencia y la "coautoría" (Bonilla-Valencia & de Castro-Daza, 2021). A esto se suman las desigualdades en el acceso y las competencias digitales que hay en los distintos contextos de educación.

Este estudio aportará un análisis documental de literatura científica, publicada entre el periodo 2015 a 2025, identificando las tendencias investigativas, las categorías conceptuales dominantes y los desafíos pedagógicos. El objetivo general del trabajo es: analizar las categorías y elementos emergentes en los estudios sobre la enseñanza de la escritura mediante tecnologías digitales de los últimos 10 años, a partir de un análisis documental, con el propósito de construir una comprensión integradora de las transformaciones y desafíos asociados a esta práctica educativa.

Al centrar las líneas de investigación, este análisis proporciona un mapa sobre lo que se está investigando en este campo, de esta manera, se espera que los hallazgos ofrezcan una base sólida para futuras investigaciones y, principalmente, para la práctica docente, permitiendo a los educadores navegar la presencia digital y revaluar sus prácticas con mayor profundidad crítica y una nueva visión didáctica.

Metodología

Este artículo adopta un enfoque de investigación cualitativo, entendido según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) como el estudio de las percepciones e interpretaciones que los individuos hacen de su entorno; se opta por un análisis documental, que es una técnica para recolectar, seleccionar y analizar información de fuentes documentales, permitiendo validar datos secundarios y conectarlos con el objeto de estudio (Reyes-Ruiz & Carmona, 2020).

En este hilo, el artículo se desarrolla desde una perspectiva hermenéutica, que busca comprender y reinterpretar el conocimiento existente, donde su objetivo es analizar los textos dentro de su contexto; por lo tanto, se hace una interpretación para derivar nueva información desde las categorías de análisis y elementos emergentes establecidos.

Primeramente, la construcción del corpus documental inició con una fase preoperatoria, enfocada en el rastreo de material bibliográficom, donde se empleó una cadena de búsqueda con operadores booleanos ("digital technologies" OR

UNIVERSIDAD Rafael Belloso Chacín
REDHECS

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34. Núm. 28. (2026): Abril – Septiembre 2026

"technology tools") AND ("writing instruction" OR "teaching writing"). La búsqueda se concentró en las bases de datos Scopus y Science Direct, arrojando un resultado inicial de 308 documentos en total.

A continuación, se aplicaron los siguientes criterios: el acceso abierto y un rango de publicación delimitado entre 2015 y 2025. Tras el filtro de documentos, la muestra se redujo a 54 artículos. Posteriormente, se hizo un filtro temático riguroso garantizar la pertinencia de los documentos con los objetivos de la investigación, dando como muestra final 48 documentos para el análisis.

Con la literatura ya definida, se avanzó al momento analítico. Para ello, se diseñaron matrices de análisis que facilitaron la organización y categorización de los datos extraídos de los 48 documentos. Esta sistematización permitió identificar categorías de análisis y elementos emergentes. La fase final consistió en el momento hermenéutico, en el cual se interpretó la información organizada a la luz de los resultados, buscando, una comprensión profunda de la complejidad del fenómeno (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Resultados

Los resultados se dividen en dos partes, primero el análisis de categorías de los textos y la segunda parte, se compone de los elementos emergentes encontrados en la literatura encontrada (Ver Tabla 1).

En primera instancia, “Intervención de la Inteligencia Artificial (IA) en la escritura”, esta es, con diferencia, la categoría más dominante, ya que, en los últimos años hay mayor uso de esta, buscando implementarse en los sistemas educativos como una tecnología revolucionara, los artículos investigan el impacto, la integración y las percepciones de las herramientas de IA. El discurso a pesar de centrarse en la "Inteligencia Artificial", también tiene en cuenta lo siguiente: “IA Generativa (GenAI)”; “Evaluación Automatizada de la Escritura (AWE)” que son Herramientas que proporcionan puntuaciones y evaluaciones; “Retroalimentación Algorítmica”, donde se hace uso de IA para proporcionar feedback de corrección. La importancia de este sería que el enfoque está en entender su impacto, implementación y la percepción que los usuarios tienen de ellas en contextos educativos reales.

UNIVERSIDAD Rafael Belloso Chacín
REDHECS

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34. Núm. 28. (2026): Abril – Septiembre 2026

La segunda instancia, “Composición digital y multimodal”, esta categoría es de gran tendencia tecnológica, es la distanciación de la escritura basada únicamente en texto, debido a que esta categoría agrupa los estudios centrados en cómo los estudiantes componen significado utilizando múltiples modos (texto, imagen, audio, video). En el discurso se incluye lo siguiente: “Composición Digital Multimodal (DMC)”, “Narración digital”, “Multialfabetización y multimodalidad”.

La importancia de esta categoría, se muestra en reflejar la necesidad de preparar a los estudiantes para las multialfabetizaciones requeridas en la comunicación.

En tercera instancia, “Factores cognitivos y afectivos del aprendiz”, en esta categoría el discurso se enfoca intensamente en el impacto de estas intervenciones en el estudiante, los elementos encontrados muestran una preocupación por medir cómo los recursos tecnológicos y la pedagogía, influyen en la mente y las emociones del aprendiz.

En el discurso, se observa lo siguiente: “Habilidades cognitivas superiores” (pensamiento crítico) y “Aprendizaje autodirigido”; “Constructos afectivos” como, percepciones, actitudes, ansiedad, motivación e interés; “Autonomía e Identidad” del estudiante multilingüe. La importancia de lo anterior está en que los factores cognitivos y afectivos son cruciales para entender la adopción y efectividad de las nuevas prácticas de escritura.

En cuarta instancia y última, “Diseño pedagógico y enfoques de enseñanza”, esta categoría agrupa los elementos que examinan cómo se estructura la enseñanza en el contexto tecnológico, porque el enfoque está en el método, el currículo y el rol del docente; por esto, los del discurso incluyen los elementos siguientes: “Pedagogía”, “Diseño curricular”, “Enseñanza y rol docente”. La importancia de entender esta última categoría reside, como cambian los elementos antes mencionados frente a las herramientas de IA y las prácticas multimodales. Se busca optimizar la instrucción para integrar eficazmente la tecnología y responder a las necesidades cambiantes de los estudiantes.

En la tabla 1, se presentan los autores revisados y las categorías que emergieron de sus investigaciones, entre ellas: Intervención de la Inteligencia Artificial en la escritura. (Categoría 1), Composición digital y multimodal. (Categoría

UNIVERSIDAD Rafael Belloso Chacín
REDHECS

2), Factores cognitivos y afectivos del aprendiz. (Categoría 3) y Diseño pedagógico y enfoques de enseñanza. (Categoría 4).

Tabla 1

Matriz de categorías

Autores	Categorías
Shen & Teng (2024) Wilson et al. (2024) Ekizer (2025) Wang & Li (2022) Alrajhi (2023) Voss (2015) Chang & Windeatt (2021) Sawangwan (2024) Rowe & Pennington (2025) Pham & Nguyen (2024) Xie & Jiang (2025) Ajabshir (2024) Song et al. (2025) Stewart and Stewart (2024) Cummings et al. (2024) Huang et al. (2025) Almashour et al. (2025) Wang et al. (2025) Chen (2022) Robillos (2025) Wang (2025) Gupta & Shivers-McNair (2024) Wen & Walters (2022) Abduljawad (2024) Smith et al. (2025) Arafat et al. (2025) Tran & Ma (2025) Pan et al. (2025) Li & Roihan (2021) Hadizadeh & Kanık (2025) Veddayana et al. (2025) Ray & Mason (2024) Muayad (2024) Morash (2022) Perin & Holschuh (2019)	Intervención de la Inteligencia Artificial en la escritura. (Categoría 1). Composición digital y multimodal. (Categoría 2). Factores cognitivos y afectivos del aprendiz. (Categoría 3). Diseño pedagógico y enfoques de enseñanza. (Categoría 4)

Fuente: Elaboración Propia (2025)

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34. Núm. 28. (2026): Abril – Septiembre 2026

UNIVERSIDAD Rafael Belloso Chacín
REDHECS

Así, se procede a mostrar la frecuencia de los elementos emergentes de los textos analizados en la tabla 2.

Tabla 2

Elementos emergentes

Elementos emergentes	Frecuencia
Escritura	29
Inglés como lengua extranjera (EFL)/ segunda lengua (L2)	20
Estudiantes / Aprendices	18
AI (Inteligencia Artificial) / Generativa/ automatizado	16
Enseñanza / Pedagogía/ Instrucción	13
Impacto / Efectos	10
Multimodal/ Composición digital/storytelling	9
Aprendizaje	7
Habilidades / Competencias	6
Percepciones / Actitudes	4

Fuente: Elaboración Propia (2025)

En la tabla anterior muestra que “Escritura” confirma que este es el tema central de los artículos, la segunda concurrencia es la “segunda lengua (EFL, L2 o multilingüe)" y "Estudiantes/Aprendices", indicando que la población de interés primordial son los estudiantes de inglés como segunda lengua o lengua extranjera, o estudiantes multilingües.

En los elementos emergentes "AI/Generativo/ChatGPT/Automatización" aparecen con una frecuencia muy elevada, casi a la par con los términos sobre estudiantes, lo que señala que la Inteligencia Artificial es un factor de intervención y un contexto tecnológico dominante en estos estudios y aún más por el auge de esta; la frecuencia de " Enseñanza/Pedagogía/Instrucción" indica un fuerte interés en los métodos y enfoques de enseñanza aplicados.

Por último, los elementos emergentes como " Impacto / Efectos", " Multimodal/ Composición digital/storytelling”, "Aprendizaje", "Habilidades / Competencias" y " Percepciones / Actitudes " muestran preferencias o intereses de los investigadores a la hora de realizar los estudios, direccionando a que punto o implementación de la tecnología quieren visibilizar.

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34. Núm. 28. (2026): Abril – Septiembre 2026

UNIVERSIDAD Rafael Belloso Chacín
REDHECS

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34. Núm. 28. (2026): Abril – Septiembre 2026

Discusión

Los resultados obtenidos del análisis de categorías y los elementos emergentes muestran el estado actual de la investigación en la enseñanza de la escritura, el cual está a travesado por las diferentes tecnologías que permiten nuevas formas de enseñar.

La categoría de "Intervención de la Inteligencia Artificial (IA) en la escritura", confirma que la IA tiene una gran consolidación en el presente, siendo así, el impacto y la percepción de estas herramientas se verá determinado por su variedad de aplicación en los diferentes contextos educativos. Según Arruda y Kerres (2024), este enfoque es coherente con la movilización docente frente a las prácticas educativas mediadas por tecnologías. La investigación ya no se pregunta si la IA debe usarse, sino cómo su implementación afecta los procesos de aprendizaje.

Por otro lado, los resultados conectan esta intervención tecnológica (Categoría 1) con los "Factores cognitivos y afectivos del aprendiz" (Categoría 3). Esto nos permite ver que la adopción y eficacia en el uso de IA dependen de los constructos afectivos como la motivación, la ansiedad y la autonomía, de este modo, Heydarnejad (2025) demuestra que la instrucción de escritura apoyada por IA, cuando se combina con la autoevaluación, impacta en la autorregulación emocional, la auto competencia y la motivación de los estudiantes de una segunda lengua, convirtiéndose en un factor psicológico a tener en cuenta al enseñar a escribir.

Haciendo un análisis profundo, la "Composición digital y multimodal" (Categoría 2) es muy tenida en cuenta, debido a que esto demuestra que la definición misma de "Escritura" se está expandiendo más allá del texto en papel para incluir la "multialfabetización", logrando interiorizar los diferentes medios y formas comunicación e información; puesto de este modo, esta transición, es una respuesta necesaria a las prácticas comunicativas de la era digital (Olaya et al., 2024; Ruiz, 2019). Por ejemplo, Estrella (2024) investiga el uso de cómics (formato multimodal integrando imágenes y escritura) como herramienta para mejorar las habilidades de escritura en estudiantes de inglés como lengua extranjera, resaltando su impacto positivo en la motivación y la percepción del estudiante, demostrando que la

UNIVERSIDAD Rafael Belloso Chacín
REDHECS

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34. Núm. 28. (2026): Abril – Septiembre 2026

composición multimodal se convierte en una estrategia pedagógica que demanda la comunicación contemporánea.

En cuanto a la categoría: "Diseño pedagógico y enfoques de enseñanza" (Categoría 4), es un eje que une las 3 categorías anteriores. Aquí se mira cómo estructurar la instrucción en este nuevo contexto pedagógico y de transformación, por lo tanto, el diseño ya sea curricular o pedagógico, es importante para que se logren integrar estas tecnologías. En este sentido, Arruda y Kerres (2024) centran su análisis precisamente en las "estrategias" y "movilización" de los docentes frente a estas tecnologías digitales, reafirmando que la eficacia de la tecnología depende de un diseño curricular y pedagógico que responda a las necesidades cognitivas y afectivas del estudiante.

Conclusiones

La enseñanza de la escritura ha cambiado en los últimos años, ya no es algo lineal centrado en el texto impreso, puesto que se ha convertido en práctica híbrida, integradora y compleja, permitiendo diversificar las formas de obtención de conocimiento y procesos de formación como la aplicación Titi App (Universidad Tecnológica Indoamérica, 2020) que fortalece los procesos de escritura en niños.

También, la prominencia de la Inteligencia Artificial y la composición multimodal en los discursos sugiere, que estas se han convertido en elementos constitutivos de la práctica misma de escribir, mostrando la enseñanza de escritura en una segunda lengua (L2) con apoyo de IA, esto, dibuja un panorama donde la globalización y la mediación tecnológica están redefiniendo tanto el qué se escribe (el medio) como el para quién y por qué (el contexto) de la enseñanza.

Por otra parte, las herramientas más avanzadas de retroalimentación algorítmica son percibidas como inútiles, si no logran conectar con la experiencia vivida del estudiante, mostrando que la ansiedad, la motivación y el sentido de autonomía surgen como factores mediadores, colocando como desafío principal un dilema pedagógico y psicológico: ¿Cómo diseñar una implementación de tecnologías en la enseñanza de escritura donde el estudiante se sienta empoderado?

Mirando la literatura, el camino de la investigación parece apuntar hacia la comprensión de la sinergia entre la cognición humana y la artificial, tomando el

UNIVERSIDAD Rafael Belloso Chacín
REDHECS

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34. Núm. 28. (2026): Abril – Septiembre 2026

"Diseño pedagógico" y el "Rol docente", como el frente de nueva la labor educativa. El objetivo que se vislumbra, es la utilización de la IA como un catalizador para fomentar las "habilidades cognitivas superiores" y la "autonomía" del estudiante, cualidades que los discursos identifican como esenciales; de manera que la tarea pedagógica consistirá en diseñar experiencias de aprendizaje donde la tecnología funcione como un andamiaje, permitiendo al estudiante desarrollar un pensamiento crítico. El fin último que se perfila, sigue siendo profundamente humanista: cultivar las condiciones para que emerjan estudiantes autónomos, competentes y motivados.

Contribución

Este artículo se deriva del proyecto doctoral titulado *"Disrupciones pedagógicas* y *reconfiguración curricular: hacia un modelo holístico de enseñanza de la escritura mediado por narrativas digitales en la educación primaria de Colombia"*, desarrollado con financiación propia y bajo la orientación permanente de la Dra. Mildred Milagro Pérez Pérez, en el marco del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología.

Referencias Bibliográficas

Abduljawad, S. A. (2024). Investigating the impact of ChatGPT as an AI tool on ESL writing: Prospects and challenges in Saudi Arabian higher education. *International Journal of Computer-Assisted Language Learning and Teaching (IJCALLT)*, *14*(1), 1-19. DOI: 10.4018/IJCALLT.367276

Ajabshir, Z. F. (2024). Empowering EFL writing through digital storytelling: A quasi-experimental assessment of CALF measures and multidimensional engagement. Acta Psychologica, 250, 104564. https://doi.org/10.1016/j.actpsy.2024.104564

Almashour, M., Aldamen, H. A. K., & Jarrah, M. (2025). Algorithmic feedback and multilingual identity: Translanguaging practices in Jordanian EFL academic writing. *Social Sciences & Humanities Open*, *12*, 102016. https://doi.org/10.1016/j.ssaho.2025.102016

Alrajhi, A. S. (2023). EFL learners' perceptions and attitudinal fluctuations toward digital multimodal composition: A longitudinal approach. *International Journal of Computer-Assisted Language Learning and Teaching (IJCALLT)*, *13*(1), 1-15. DOI: 10.4018/IJCALLT.317748

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34. Núm. 28. (2026): Abril – Septiembre 2026

Álvarez, G., & Taboada, M. B. (2016). Propuestas didácticas mediadas por tecnologías digitales para el desarrollo de competencias de lectura y escritura académicas. *Revista Guillermo de Ockham, 14*(2). doi: http://dx.doi.org/10.21500/22563202.2336

Álvarez, G., Difabio de Anglat, H., & Morán, L. (2023). Perspectiva de estudiantes de posgrado sobre la enseñanza dialógica virtual de la escritura. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, *15*(1), 6-21. http://dx.doi.org/10.32870/Ap.v15n1.2263

Arafat, E., Sharfuddin, N., Sarkar, J. P. S., & Chowdhury, T. F. (2025). University students' lived experiences of blogging as a tool for writing: A hermeneutic phenomenological exploration in the Bangladeshi context. *International Journal of Educational Research Open*, *8*, 100431. https://doi.org/10.1016/j.ijedro.2024.100431

Arboleda, W. W. M., Ortiz, E. M. S., Zambrano, M. A. M., Cruz, C. M. N., Nastul, K. M. V., & Chiriboga, R. I. M. (2025). Impacto de las tecnologías digitales en el desarrollo de habilidades de escritura en estudiantes de primaria y secundaria. *South Florida Journal of Development*, *6*(4), e5108-e5108. DOI: 10.46932/sfjdv6n4-005

Arruda, E. P., & Kerres, M. (2024). Education practices mediated by digital technologies: Mobilization and teachers' strategies in primary and secondary schools in Germany. *Education Sciences*, *14*(8), 838. https://doi.org/10.3390/educsci14080838

Bonilla-Valencia, P. del C., & de Castro-Daza, D. P. (2021). La escritura colaborativa en ambientes educativos presenciales, virtuales y con diferentes mediaciones de la tecnología digital. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, *14*(2), 195-223. https://doi.org/10.15332/25005421.6061

Camacho, A. G., de Pablos Pons, J., Bravo, M. P. C., & Jiménez, J. C. (2023). Escritura digital juvenil en *WhatsApp y enseñanza de la ortografía. Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, (77), 59-69. https://doi.org/10.3916/C77-2023-05

Chang, H., & Windeatt, S. (2021). Designing and applying a Moodle-based E-textbook for an academic writing course. *International Journal of Mobile and Blended Learning (IJMBL)*, *13*(2), 1-24. DOI: 10.4018/IJMBL.2021040105

Chaverra Fernández, D. I., Calle-Álvarez, G. Y., Hurtado Vergara, R. D., & Bolívar Buriticá, W. A. (2022). Revisión de investigaciones sobre escritura académica para la construcción de un centro de escritura digital en educación superior. *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, *27*(1), 224-247. https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n1a11

Chen, J. (2022). Reform of English writing teaching method under the background of big data and artificial intelligence. *International Journal of e-Collaboration (IJeC), 19*(4), 1-16. DOI: 10.4018/IJeC.316828

Clerici, C. (2020). Revisitar la enseñanza de la *lectura y la escritura mediada por tecnologías en educación superior. Ciencia, docencia y tecnología*, (61), 97-105. https://dx.doi.org/https://doi.org/10.33255/3161/571

UNIVERSIDAD Rafael Belloso Chacín
REDHECS

Cummings, R. E., Monroe, S. M., & Watkins, M. (2024). Generative AI in first-year writing: An early analysis of affordances, limitations, and a framework for the future. *Computers and composition*, *71*, 102827. https://doi.org/10.1016/j.compcom.2024.102827

Ekizer, F. N. (2025). Exploring the impact of artificial intelligence on English language teaching: A meta-analysis. *Acta Psychologica*, *260*, 105649. https://doi.org/10.1016/j.actpsy.2025.105649

Estrella, F. (2024). Exploring the efficacy of writing comics as a tool for enhancing EFL writing skills of undergraduate Ecuadorian polytechnic students. *Quality Education for All*, *1*(1), 106-128. DOI 10.1108/QEA-12-2023-0028

Gupta, A., & Shivers-McNair, A. (2024). "Wayfinding" through the AI wilderness: Mapping rhetorics of ChatGPT prompt writing on X (formerly Twitter) to promote critical AI literacies. *Computers and Composition*, *74*, 102882. https://doi.org/10.1016/j.compcom.2024.102882

Hadizadeh, A., & Kanık, M. (2025). Undergraduate Students' Conceptions of Academic Writing at the Intersection of English Medium Instruction and the Digital Age. *European Journal of Education*, *60*(3), e70162. https://doi.org/10.1111/ejed.70162

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill México.

Heydarnejad T. (2025). Unmasking the Impacts of Self-Evaluation in AI-Supported Writing Instruction on EFL Learners' Emotion Regulation, Self-Competence, Motivation, and Writing Achievement, *Computers and Education: Artificial Intelligence,* https://doi.org/10.1016/j.caeai.2025.100494

Huang, Y., Palermo, C., & Wilson, J. (2025). Identifying Active Ingredients and Uptake Patterns in the Implementation of an AI-based Writing Support Tool: Insights from a Randomized Controlled Trial. *Computers and Education: Artificial Intelligence*, 100479. https://doi.org/10.1016/j.caeai.2025.100479

Li, J., Brar, A., & Roihan, N. (2021). The use of digital technology to enhance language and literacy skills for Indigenous people: A systematic literature review. *Computers and Education Open*, *2*, 100035. https://doi.org/10.1016/j.caeo.2021.100035

Morash, K. (2022). Teaching Writing For Performance Online: Dynamic Approaches to the Online Workshop. *Body, Space & Technology*, *21*(1). https://doi.org/10.16995/bst.8040

Muayad Issa, F. (2024). Using infographics as an educational technology tool in EFL writing: University of Baghdad case study. *Arab World English Journal*, *15*(1). https://dx.doi.org/10.24093/awej/vol15no1.11

Olaya, A. M., Castaño, K. R., & Diaz, L. N. (2024). Lectoescritura en la Era Digital: Estrategias y Desafíos para Niños de 5 a 6 Años-Una Revisión de la Literatura. *Saber Ser*, *1*(2), 18-35. https://doi.org/10.35997/saberser.v2i1.19

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34. Núm. 28. (2026): Abril – Septiembre 2026

UNIVERSIDAD Rafael Belloso Chacín
REDHECS

Pan, R., Li, B., Sun, Y., & Zhou, Q. (2025). A discourse-historical analysis of research on digital empowerment in english language teaching in China. *Social Sciences & Humanities Open*, *12*, 101920. https://doi.org/10.1016/j.ssaho.2025.101920

Perin, D., & Holschuh, J. P. (2019). Teaching academically underprepared postsecondary students. *Review of Research in Education*, *43*(1), 363-393. DOI: 10.3102/0091732X18821114

Pham, A. T., & Nguyen, T. B. (2024). English as a foreign language students' acceptance of Google Classroom in writing classes: A case study in Vietnam. *Heliyon*, *10*(8). https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2024.e29832

Pinque, G. O. (2024). Escritura y tecnología digitales: enredos desconcertantes y gramáticas emergentes. *Educación, formación e investigación*, *10*(18), 99-116. https://n9.cl/6rdpl4

Ray, A. B., & Mason, T. (2024). Teaching middle school students with learning disabilities argumentative writing using SRSD with technology supports. *Journal of Research in Special Educational Needs*, *24*(4), 908-921. DOI: 10.1111/1471-3802.12681

Reyes-Ruiz, L., & Carmona Alvarado, F. A. (2020*).* La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio. Repositorio Universidad Simón Bolívar. https://hdl.handle.net/20.500.12442/6630

Robillos, R. J. Exploring Ai Integration within an Eclectic Pedagogy to Enhance University Students' Genre Writing Skills Across Writing Aspects. *Social Sciences & Humanities Open,* *12*, 101886. https://doi.org/10.1016/j.ssaho.2025.101886

Rowe, L. W., & Pennington, V. (2025). Multilingual learners' digital book composing: Examining circulation of translingual, multimodal resources in an elementary classroom. Journal of Second Language Writing, 67, 101180. https://doi.org/10.1016/j.jslw.2025.101180

Ruiz, A. (2019). El uso de la escritura infantil en prácticas digitales: un estado de la cuestión. *Infancias imágenes*, *18*(2), 295-305. DOI: 10.14483/16579089.13345

Salazar González, C. (2024). Escritura colaborativa: una práctica social mediada por las tecnologías. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, *15*(29). https://doi.org/10.23913/ride.v15i29.2053

Sawangwan, S. (2024). ChatGPT vs teacher roles in developing EFL writing. *International Journal of Computer-Assisted Language Learning and Teaching (IJCALLT)*, *14*(1), 1-21. DOI: 10.4018/IJCALLT.361235

Shen, X., & Teng, M. F. (2024). Three-wave cross-lagged model on the correlations between critical thinking skills, self-directed learning competency and AI-assisted writing. *Thinking Skills and Creativity*, *52*. https://doi.org/10.1016/j.tsc.2024.101524

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34. Núm. 28. (2026): Abril – Septiembre 2026

UNIVERSIDAD Rafael Belloso Chacín
REDHECS

Smith, B. E., Shimizu, A. Y., Burriss, S. K., Hundley, M., & Pendergrass, E. (2025). Multimodal composing with generative AI: Examining preservice teachers' processes and perspectives. *Computers and Composition*, *75*, 102896. https://doi.org/10.1016/j.compcom.2024.102896

Song, Z., Qin, J., Jin, F., Cheung, W. M., & Lin, C. H. (2025). A case study of teachers' generative artificial intelligence integration processes and factors influencing them. *Teaching and Teacher Education*, *165*, 105157. https://doi.org/10.1016/j.tate.2025.105157

Stewart, M. K., & Stewart, A. K. (2024). Personalizing first-year writing course design and delivery: Navigating modality, shared curriculum, and contingent labor in a community of practice. *Computers and Composition*, *72*, 102847. https://doi.org/10.1016/j.compcom.2024.102847

Tran, T. T. T., & Ma, Q. (2025). Technology-enhanced self-regulation training: A dynamic training model to facilitate second language Vietnamese learners' self-regulated writing skills. *System*, *130*, 103625. https://doi.org/10.1016/j.system.2025.103625

Universidad Tecnológica Indoamérica. (2024). *TitíApp*.[Software, aplicación móvil]. https://titiapp.ec/

Veddayana, C., Suyitno, I., Widyartono, D., & Aldresti, F. (2025). Systematic Review: How Technology Supports Collaborative Writing Learning in Higher Education. *Electronic Journal of e-Learning*, *23*(3), 64-78. https://doi.org/10.34190/ejel.23.3.3974

Voss, J. (2015). To Teach, Critique, and Compose: Representing Computers and Composition through the CIWIC/DMAC Institute. Computers and Composition, 36, 16-31. http://dx.doi.org/10.1016/j.compcom.2015.04.003

Wang, D., & Li, D. (2022). Exploring multiliteracies and multimodal pedagogies in Chinese language teaching: A teacher's one-year action learning circle. *International Journal of Computer-Assisted Language Learning and Teaching (IJCALLT)*, *12*(1), 1-19. DOI: 10.4018/IJCALLT.298704

Wang, J., Ismail, H. H., & Mansor, A. Z. (2025). From Fragmentation to Integration: Optimizing Blended College English Teaching With a Production-Oriented Approach. *International Journal of Computer-Assisted Language Learning and Teaching (IJCALLT)*, *15*(1), 1-26. DOI: 10.4018/IJCALLT.388707

Wang, S. B., Wang, S. I. C., & Liu, E. Z. F. (2025). The Impact of Generative AI on Chinese Poetry Instruction: Enhancing Students' Learning Interest, Collaboration, and Writing Ability. *International Journal of Online Pedagogy and Course Design (IJOPCD)*, *15*(1), 1-21. DOI: 10.4018/IJOPCD.375626

Wen, X., & Walters, S. M. (2022). The impact of technology on students' writing performances in elementary classrooms: A meta-analysis. *Computers and Education Open*, *3*, 100082. https://doi.org/10.1016/j.caeo.2022.100082

Wilson, J., Zhang, S., Palermo, C., Cordero, T. C., Zhang, F., Myers, M. C., ... & Coles, J. (2024). A Latent Dirichlet Allocation approach to understanding students'

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34. Núm. 28. (2026): Abril – Septiembre 2026

perceptions of Automated Writing Evaluation. *Computers and Education Open*, *6*, 100194. https://doi.org/10.1016/j.caeo.2024.100194

Xie, L., & jiang, L. (2025). Promoting second language writing autonomy through digital multimodal composing. *Journal of Second Language Writing*, *69*(10122), 101225. https://doi.org/10.1016/j.jslw.2025.101225

Depósito Legal: PPI 200802ZU2980 / ISSN: 1856-9331. Vol. 34. Núm. 28. (2026): Abril – Septiembre 2026