



## PRESENTACIÓN DE LA EDICIÓN 12 AÑO 7 OCTUBRE 2011 – MARZO 2012

Es propicia la ocasión para presentar la Edición 12 Año 7 de la Revista Electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social **REDHECS** a la comunidad científica nacional e internacional.

Se inicia la edición con el prólogo dedicado al PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN y ¿CÓMO REDACTARLO? escrito por María Guanipa Pérez (Postdoc). Directora - Editora de la Revista, donde se devela la necesidad de dar cumplimiento a los objetivos de estudio, ya que los mismos establecen la correspondencia entre la gestión del investigador y la implementación de nuevas estrategias metodológicas que lo ayuden a enfrentarse a los problemas sociales y educativos cada vez más complejos.

Contamos con la colaboración de distinguidos investigadores de diferentes latitudes, quienes engalanan las páginas de nuestro medio de difusión de conocimientos científicos, a continuación los presentamos:

En primera instancia, Mireya Pérez y Yerileivi Vélez, ofrecen el artículo titulado: INFLUENCIA DE LA RETÓRICA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO CIENTÍFICO EN LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE PREGRADO, que propone un taller para apoyar de manera efectiva el quehacer de redacción de textos del investigador novel empleando elementos de la retórica para la construcción de sus argumentos. En general, se pudo constatar que luego de aplicar talleres de redacción en investigación los estudiantes construían sus capítulos de manera más lógica, aprovechando el trabajo en equipo y la colaboración de todos en conjunto desarrollando el espíritu crítico, exponiendo sus ideas de manera coherente y prestando atención a la organización del texto.

Seguidamente, Andrea Lavalle y Lisandro Curia participan con el artículo EVALUACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES CON TÉCNICAS DE LÓGICA DIFUSA, concluyendo que los mapas conceptuales son una herramienta ampliamente utilizada dentro de los procesos evaluativos y adquieren relevancia ya que impulsan al estudiante a establecer los conceptos más relevantes, ordenarlos en forma inclusiva y establecer relaciones significativas entre ellos. La elaboración de un mapa conceptual supone entonces la comprensión significativa del tema. Es por ello que la evaluación del mismo debe tener en cuenta los principios del aprendizaje significativo.

De igual forma, Kleeder Bracho colabora con el artículo CULTURA INVESTIGATIVA Y PRODUCCIÓN CIENTÍFICA EN UNIVERSIDADES PRIVADAS DEL MUNICIPIO MARACAIBO DEL ESTADO ZULIA, en el que se caracterizó la actividad científica en el personal docente y de investigación en programas de postgrado en universidades privadas donde los informantes presentan debilidades al caracterizar la autonomía investigativa, la actitud creativa y la generación de teorías como actividad científica, por lo que piensan que no tienen libertad en el desarrollo



de sus temas de estudio, no poseen disponibilidad a romper paradigmas y se les dificulta generar explicación exacta de los fenómenos estudiados.

Posteriormente Yaneth Ocando escribe un artículo titulado INFLUENCIA DEL TIPO DE MOTIVACIÓN PREDOMINANTE EN LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS COMUNICATIVO DE LA URBE, determinando en cuanto al tipo de motivación predominante en los estudiantes de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Dr. Rafael Bellosó Chacín (URBE). Se concluye que esta es del tipo instrumental o extrínseca, ya que los alumnos de esta escuela manifestaron aprender inglés solamente como un requisito obligatorio para la obtención de un grado académico.

Asimismo, Jesús Díaz Vivas, en su artículo titulado: MODELOS PEDAGÓGICOS EN EDUCACIÓN A DISTANCIA, infiere que las propuestas de dichos modelos no están únicamente constituidas por aspectos tecnológicos, como muchos han creído. Debe existir de fondo una profunda reflexión epistemológica, pedagógica y sistémica, que soporte y brinde intencionalidad a todas aquellas actividades, que se propongan dentro de un programa virtual de enseñanza.

En el área de las ciencias duras , Heliodoro Pitalúa González nos presenta el artículo ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE UTILIZADAS POR LOS ESTUDIANTES DE GEOMETRÍA Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO, en el cual se recomienda enfáticamente que las universidades nacionales implementen para los docentes acciones o programas extracurriculares, talleres de actualización, conferencias, foros y otros, conjuntamente con la cátedra de geometría, con el fin de adiestrarlos en el manejo de estrategias que ayuden a elevar el rendimiento académico en esta asignatura en los estudiantes, o por lo menos, a que ellos tomen conciencia de su situación y por sí mismos busquen superar sus limitaciones.

En ese orden, Lorena del Rosario Piñero con su artículo: IDENTIDAD Y APRENDIZAJE PERSONAL DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO EN EL CUMPLIMIENTO DEL SERVICIO COMUNITARIO, revela el rol mediador e investigador en la prestación del servicio comunitario no se desarrolla a través de contextos sociales críticos y reflexivos para permitir que el estudiante como investigador se coloque como epicentro de su propio aprendizaje y sea capaz de revertir situaciones alejadas de la realidad involucrándose e interactuando y construyendo un conocimiento acerca de lo que le es propio donde se legitimen sus experiencias vividas en ese contexto social, y a su vez, reciba la retroalimentación de su desempeño como futuro profesional de la docencia.

De igual forma, Ninoska Pachano, Moraima Reyes y Consuelo García participan con la producción titulada EL PERFIL DEL DOCENTE UNIVERSITARIO EN EL MARCO DE LA INNOVACIÓN CURRICULAR EN VENEZUELA. Entre las consideraciones finales plantean que los retos del sistema educativo venezolano serán aquellos que busquen superar la deficiencia de sus políticas educativas que cumplen medianamente con los patrones internacionales mínimos señalados por la UNESCO como indispensables para el progreso personal y nacional.



Se considera igualmente el artículo presentado por Francisco Ávila y Katherine Alfonso, titulado: LA CREACIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LEV VYGOTSKY Y JORGE WAGENSBERG: APORTES AL CAMPO DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA, considerando que el docente constructivista debe ser lo suficientemente responsable como para disponerse permanentemente a actualizar sus conocimientos, renovarse constantemente y ser capaz de hacer frente a los cambios que trae consigo el nuevo siglo. Su función no consiste solamente en transmitir sus saberes, sino en proporcionar al estudiante un conjunto de herramientas que contribuyan a su crecimiento integral y a la estimulación del desarrollo de procesos cognoscitivos que faciliten la comprensión del mundo que lo rodea.

Se destaca igualmente la producción presentada por Gisela Pérez, titulada ESTRUCTURA DEL DESEMPEÑO IDÓNEO: SABER HACER, SABER CONOCER Y SABER SER EN LA FORMACIÓN POR COMPETENCIA. En este artículo se concluye que la formación por competencias se plantea como alternativa para el diseño curricular y para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, desde un sustento constructivista se considera el desarrollo de competencias como un saber hacer en la práctica, pero motivado en un aprendizaje significativo que se transfiere a situaciones de la vida real y que implica la resolución de problemas.

Finalmente, Lorheny de María Perozo Piñero al escribir el artículo FORMACIÓN POR COMPETENCIAS EN EL INSTITUTO NACIONAL DE CAPACITACIÓN Y EDUCACIÓN SOCIALISTA INCES DEL MUNICIPIO MIRANDA, concluye que los participantes del INCES escasamente han adquirido durante la capacitación que reciben, los atributos cognitivos necesarios para la integración y acumulación de aprendizajes significativos, el despliegue y crecimiento de las habilidades y competencias operativas u organizativas requeridas para enfrentarse a situaciones reales de actuación social o productivas; razones por las cuales se advierten importantes desafíos sobre la validez que tiene el proceso de certificación ocupacional en los participantes.

Esperamos que estas producciones presentadas en esta edición resulten ser del interés de la comunidad científica, y asimismo se animen a publicar a través de este medio: REDHECS.

**María Guanipa Pérez**