



Constructo teórico sobre la espiritualidad y el nivel de naturaleza material

Recepción: 11/10/2010 Revisión: 30/11/2010 Aceptación: 12/12/2010



Colmenares, Antonio

Universidad Rómulo Gallegos - Venezuela

antoniomcolmenares@gmail.com

Resumen

Las ciencias sociales tienen como principio fundamental estudiar la naturaleza del hombre desde diversos puntos de vista; para enriquecer la comprensión del individuo como parte de una sociedad, en función de una mejor calidad de vida. En este sentido, el estudio tuvo como propósito desarrollar una teoría que exprese la conexión entre el hombre y lo divino, así como conocer las percepciones y limitaciones auto-impuestas e ilustrar la importancia de disponer una inteligencia espiritual, bajo la concepción de sus videntes. El diseño de la investigación fue de carácter fenomenológico, ya que buscó desarrollar una teoría que sirva de apoyo a otras investigaciones bajo la interpretación y comprensión de los aportes realizados a través de la entrevista a los informantes claves, quienes luego fueron contrastados con los referentes teóricos, permitiendo la generación de reflexión y conocimiento sobre la inteligencia espiritual.

Palabras clave: Constructo, espiritualidad, naturaleza material.

Theoretical construct on the spirituality and the level of material nature

Abstract

The social sciences have as fundamental principle; study the nature of the man from diverse points of view, to enrich the comprehension of the individual as part of a society, based on a better quality of life. In this respect, the study had as purpose to develop a theory that expresses the connection between the man and the divine thing as well as know the perceptions and auto-well limitations and illustrate the importance of to have a spiritual intelligence, under the conception of his clairvoyants. The design of the investigation was of character phenomenological since it sought for to develop a theory that serves as support to other researches under the interpretation and comprehension of the contributions realized across the interview the key informants, who then were confirmed by the theoretical modals, allowing the generation of reflection and knowledge on the spiritual intelligence.

Keywords: Construct, spirituality, material nature.



Costrutto teorico sullo spirito ed il livello della natura materiale

Riassunto

Le scienze sociali hanno come principio fondamentale studiare la natura dell'uomo da diversi punti di vista per arricchire la comprensione dell'individuo come parte di una società, in funzione di una migliore qualità di vita. In questo senso, lo studio ha come finalità sviluppare una teoria che manifesti la connessione tra l'uomo e il divino, così come conoscere le percezioni e le limitazioni auto imposte eppure illustrare l'importanza di avere un'intelligenza spirituale secondo la concezione dei suoi veggenti. Il disegno della ricerca è stato di tipo fenomenologico, perché si cerca di sviluppare una teoria che serva come appoggio ad altre ricerche secondo l'interpretazione e comprensione dei contributi fatti attraverso l'intervista agli informanti chiave. Dopodiché, si sono contrastati con i riferimenti teorici permettendo così la generazione di riflessione e conoscenza sull'intelligenza spirituale.

Parole chiave: Costrutto, spiritualità, natura materiale.

Introducción

La vida tiene cambios insospechados. Surge así, un estado de conciencia intuitiva que cualquier individuo tiene, conseguido, entre otras cosas, por el espiritualismo. Cuando se trata de Dios y el hombre, sólo existe un lenguaje, y ese lenguaje es la sensibilidad; no sólo en términos del propio Dios, sino en términos del Dios de todos (Chinmoy, 2010).

No obstante, la presencia de Dios respecto a las acciones humanas no es de necesidad metafísica absoluta, sino sólo en virtud del principio de razón suficiente - necesidad hipotética-. Por consiguiente, la libertad humana queda salvada (Sánchez, 2003).

Este estudio se concertó uniendo los dones espirituales del autor en el laboratorio, bajo la intuición personal, al mismo tiempo se trazaba las pesquisas en la mayor cuantía de direcciones permisible: desde la implantación poética hasta la elaboración de un santoral, de una camada de prácticas a su disposición de silueta en los arados de los rituales, las pautas de una nueva fecundación.

Surge así la luz y búsqueda que el sujeto efectúa en sí mismo; evolución necesaria para tener acceso a un trozo de la eternidad, que la confusión del universo ostenta frente a la efímera finitud del ser humano; importa, igualmente, descubrir y profundizar la asepsia, la ascesis, los dejos; mudas de la existencia que instituyen para el ser mismo del sujeto, el precio a pagar por tener acceso a la existencia.

La vida espiritual no es un lecho de rosas, ni tampoco un lecho de espinas. Es un lecho de realidad e inevitabilidad (Chinmoy, 1975), y que constituyen ese precio que el sujeto paga por tener acceso a la verdad (Foucault, 2005, citado por Rejano, 2010).



Se trata pues, de excavar en cuestiones las vivencias de los espiritistas sobre el nivel de la naturaleza material, profundizar en la conciencia y bondad de los visionarios en su estado natural, comprender cómo influye la espiritualidad en la praxis de los espiritistas. Las secuelas de estas capacidades, conforman el conocimiento que se halla ingenuo hacia toda la realidad. Para la auto-realización, el hombre necesita libertad. Dios le da libertad (Chinmoy, 1968).

Parece ser algo intrínseco al ser humano. Curiosamente, parece ser que también lo es, la peculiar facultad de “pensar”. Aparentemente existe un nexo lógico entre ambas (Steiner, 2009). Sin límite; el querer tiende hacia el bien absoluto y no accede a ningún bien limitado; se logra revelar el sentido de la vida, concebir el gran amor a Dios.

Por último, para realizar esta tarea, el investigador exhibe el curso de la espiritualidad haciendo una revisión sucinta y alumbrando aspectos sediciosos que inciten a la reflexión, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

Este debate consiste en llegar a conocer el propósito general del estudio, el cual se basa en desarrollar una teoría que exprese la conexión entre el hombre y lo divino, así como conocer las percepciones y limitaciones auto-impuestas, e ilustrar la importancia de disponer una inteligencia espiritual, bajo la concepción de los entrevistados.

Método empleado

En lo que respecta a las orientaciones metodológicas, se aplicó el método fenomenológico (Martínez, 2009), es el más apropiado cuando no hay razones para dudar de la bondad de la información, de igual manera por considerar que el ser humano cada vez ahonda más en la esencia del mundo objetivo, donde ve algo y busca inmediatamente su significado, lo interpreta, está en continua hermenéutica, condiciones que subsistan un método fenomenológico-hermenéutico.

Para ello se seleccionaron cinco videntes, cuyas características versan sobre la conexión entre el don espiritual y su praxis, y dos profesionales con conocimientos en la espiritualidad, quienes son identificados como informantes claves en su oportunidad, en función de la confidencialidad de sus datos, anexándole las fechas en las cuales se realizaron las entrevistas.

Aprender lo espiritual de modo científicamente apropiado, con el fin de ser consciente y obrar adecuadamente, implicaría el empleo de todo un conjunto de pruebas (intuición, prácticas, madurez) y de entrevistas y experiencias observadas, las cuales se confinan a una reflexión interpretativa del espiritismo, contrastada con el perfil de la literatura referida.

Para ello, se recolectó la información y se plasmaron en matrices que luego fueron categorizadas y discrepadas, propiciando el análisis de datos que condujeron hacia las conclusiones, soportadas en las literaturas en referencia, facilitando a la vez, la validez del constructo y su fiabilidad.



Resultados y discusiones

¿Cuáles son los umbrales de la existencia más importantes que ha asimilado? Años atrás me hice esta pregunta. A partir de allí, el tiempo y la experiencia me han ido dando visiones que han desaguado en Inteligencia Espiritual. La Inteligencia Espiritual incumbe a cada uno de nosotros. Se halla en nuestras almas y está en el corazón de cada religión, cultura, y sistema moral. La respuesta es la fuente interior de cognición que todos poseemos.

Debido a ello, se inició la búsqueda de la sapiencia, una tarde soleada, me dirigí hacia un camino inclinado con tal precisión que me sentía como si estuviera subiendo una escalera, directamente hacia arriba una pequeña casa, la meta siempre aparece en la distancia, allí entrevisté al cronista de Yaracuy. Informante clave 1 (Comunicación personal, 30 de abril de 2010).

“¿Hábleme de la espiritualidad indígena?”, "Bueno," dijo sonriendo. “El indio Yaracuy gobernó el valle de Yaracuy y fue un duro contrincante para los conquistadores. A parte del indio Yaracuy existían otros indígenas aguerridos, e impetuosos como los Jirajaras y Caquetíes”.

Prosiguió, “las presencias indígenas en Yaracuy, con la influencia cosmológica y religiosa, tenían sus ídolos y dioses, quienes rendían culto para curar a sus enfermos a través de los Chamanes”.

Ello lleva a advertir que la cultura indígena venezolana sufrió la represión durante varios siglos; no obstante, subsisten elementos significativos de ella, incluso idiomas indígenas, rasgos indígenas, formas tradicionales de vivienda y ritos religiosos, máxime en el interior del país y en las zonas más remotas.

En este sentido, los diferentes grupos indígenas que alcanzaron instaurarse y subsistir en ciertos espacios del territorio venezolano, dejaron clara muestra de su cultura, creencias, actividades y aptitudes, a saber, esta cultura ha sido confinada por el ambiente, sus necesidades económicas, creencias, ritos y formas de vida (Arellano, 1987).

Se debe, pues; respetar ese rasgo de las expresiones artísticas: éstas cuelgan de otros aspectos culturales occidentales y deben considerarse en su contenido práctico, ceremonial o festivo, mágico - religioso, ideológico y simbólico.

Lo descrito anteriormente lleva a pensar que todos los caminos son reales, pero no todos son fácticos. Aquella mañana las nubes se habían desplazado hacia las montañas, y después de haber escalado cierta distancia me encontré en un pliegue entre laderas, rodeado por inmensos árboles. Pronto llegué a un inmenso altar (portal) con un “esqueleto” de troncos de madera y acobijado de un viejo lienzo negro justo al frente la efigie de María Lionza- La Reina Madre.

Me había aproximado al Presidente Asociación Nacional de Espiritistas de los Hijos de María Lionza. Informante clave 2. (comunicación personal, 01 de mayo de 2010).



"Siempre me visitan," dijo, "Estoy alegre de que hayas venido pues tengo mucho que compartir." "¿Puedes hablar de tu creencia?", pregunte. "¿Te refieres a la espiritualidad?"

Se sentó, y desde el único ángulo posible, acotó con una expresión facial, "Enaltezco el culto a la Diosa Madre-María de la Onza, tanto en lo histórico como en lo científico, ahondando la trilogía del saber y tener. Aunque esto supone, de entrada, explorar cómo romper y transformar los tabúes.

Transportarse es vivir un trance paranormal, donde hay reacciones y movimientos rítmicos; senda tan profunda que se mantiene en el tiempo y el espacio. Es decir, una experiencia perdurable, así de simple, donde aumenta la respiración, y se siente la elevación del cuerpo. Y esto, en razón de la potencia que entra en la constitución de la creatura".

Él parecía estar ceñido por un radiante campo de energía, el cual yo creí ser un simple reflejo de luz. "¡Justo eso! Mientras continuaba, me sentí raramente perdido, a la deriva. De cierta forma perdí mi noción espacio-tiempo: ¿Estaba en una montaña primitiva, o una montaña asilo de los inmortales indígenas?"

De repente, mi mente rozo una cadena de incontables retratos, vibraciones acústicas de culturas disímiles. Extraña sensación, pero de alguna manera estaba conectado a ellas. Nacen las dudas e invaden mi mente: indudable, pregunté, "¿Quién está con nosotros?", dijo, un destello de luz dúctil- Sin palabras al principio, finalmente pregunté, "¿Quién es?". Su voz se convirtió en voz rígida.

Seguidamente, contestó "Guaicaipuro", inmediatamente, solicitó, "busquen mi totuma donde tomo agua"; ya en sus manos, me la dio, y dijo, "símbolo de tu creencia espiritual, eres mi hermano espiritual y estoy contigo". Y ahí quedo todo.

«¿Lo básico es que has aprisionado la vivencia del universo, estás interconectado, todo lo que haces afecta a todo y a todos los demás? Así pues; ¿el núcleo central de tu aprender, se halla esencialmente afín con el percibir la interconexión de todas las cosas del cosmos?», pensé en aquel momento de bienestar.

De acuerdo al razonamiento que se ha venido realizando, se deduce que el Culto a la Reina María Lionza es un mundo lleno de fenómenos imaginarios que se practica en Venezuela y en otros países, cuyo principal exponente es María Lionza, Yara, princesa encantada, madre de la raza mestiza, perseguida por los españoles por su temor a descubrir su mezcolanza (Pollak-Eltz, 2004).

Es propio, una curiosa - fácil- particularidad en el estudio de María Lionza, pues, como aseguró el informante clave 2 (comunicación personal, 01 mayo de 2010) "no extraña que la preparación física de la Diosa haya ocupado un lugar importante en su vida como india de la tribu Caquetios. Por ese camino, también, aprendió su lenguaje, se dio a respetar, se hacía llamar la Doña. Verbigracia, muestra su hueso sacro que significa, de manera bastante constante, el don del espíritu y representa la imposición frente al hombre".



Además, expuso: “surgen las tres potencias conformadas por el negro Felipe-Pedro Camejo, el Cacique Guaicaipuro Cuatémoc y la Reina María Lionza. María Lionza, mujer que demuestra la belleza venezolana. El negro Felipe, el primer esclavo que se rebeló a los españoles. Guaicaipuro, enfrente a los españoles y persiste en las tierras yaracuyanas, para impulsar la cultura indígena. Así, María Lionza-María Isabel Talavera de la Onza, mujer con poderes, resalta la parte indígena y su religión, es decir, está presente en el agua, luz y aire”

En referencia a lo anterior, se debe apuntar que la Inteligencia Espiritual o intuición rige el orden innato e inteligente del universo. Propaga nociones, hábitos y dogmas. Signa la base de la moralidad humana. Firme como la corriente de los planetas, la inteligencia espiritual es aplicable no sólo al artilugio de la naturaleza sino; a todos los aspectos de la presencia.

Puede guiar a través de las honduras y las dificultades de la vida, de la misma manera que las estrellas y las brújulas guiaban a los viejos marineros en sus incursiones (Zohar y Marshall, 2004). Continué mirando alrededor desconcertado. Mientras los árboles movían las dilatadas praderas, me fui abriendo a un ancho paisaje, que partía hacia mi renovada consciencia, "¡Claro que sí puedo volar!", dije.

Este fenómeno consiste en el recubrimiento de dos figuras trianguladas, la de la relación espiritual y la del coloquio espiritual personal. Sin la menor duda, la semejanza de la noción de potencia sobre la noción de materia, de corriente confusa en un sentido análogo con el movimiento estrictamente físico.

Maravilloso, pero un azar, acceder a un ambiente de un tiempo en un sentido óptimo al meramente físico. El ente humano es un epítome de lo material y lo espiritual: en su oportuna naturaleza acopla el mundo espiritual y el mundo material (Forment, 2008). A medida que se descubre este sentido, hay que aceptar, afirmar la creencia y valores.

En relación a este aspecto, en aquel lugar protegido, mientras el viento susurraba a través de las ramas más altas, allí estaba la encargada del Altar Mayor-Monumento María Lionza. Informante clave 3, (comunicación personal, 01 de mayo 2010). La Señora compartió sus palabras sobre el tutor: “El tutor siente al hombre espiritual desde que hace sus peticiones hasta transportarse. Y más expresamente, se siente fluir la energía y cómo ésta maneja los poderes psíquicos, lo conduce hacia un viaje astral.

Sin el aspecto ético y moral no se puede desarrollar la materia, hay que canalizar esa energía. Al mismo tiempo acentuó, el médium tiene que tener fe, talante que conserva el núcleo básico para dignificar la estructura dialéctica, todo contribuye a esa meta final: perfecta realidad”, expresó.

Después de un largo recorrido, por la tarde, tampoco descanse, preocupándome por localizar a la Sacerdotisa de María Lionza. Informante clave 4. La ley del equilibrio me ayudará, dije. Me aseguré de llegar a la dirección correcta. Ya en su residencia, sentado cómodamente, “¿Qué es la espiritualidad?” pregunté.



“La espiritualidad nace; tal simplicidad acaece cuando las personas al transportarse sienten alivio, se relajan, y el cambio se siente en su totalidad; aunque existen diferentes niveles de transportación. El camino espiritual ha de ostentar una preparación terrenal, un permiso espiritual, permitir ser dirigido por el conocimiento del tutor, guía o banco, principio intrínseco y espontáneo”. “¿Tan simple como eso?”, dijo con una mueca de alegría. (Comunicación personal, 01 de mayo de 2010).

En éste propósito, se debe hacer enfoque en la susceptibilidad de la razón, acoplado a un plan de designios, el hombre, animal racional compuesto de alma y cuerpo. Esta participación se tiene un tanto furtiva en este mundo manifiesto; y se vuelve axiomático después de la muerte, cuando el alma humana queda aislada, en un modo semejante al angélico.

De acuerdo a ello Millán-Puellas (2008) precisan: si no se admitiese la inmortalidad del alma, tampoco tendría sentido la escatología intermedia, o sea, el estado de las almas detrás de la muerte y previa al retorno final.

A lo que Tettamanzi (1978) agrega: la palabra de Dios revela qué cosa es el hombre, no ya presentándolo de un modo abstracto y según un cuadro sistemático de su naturaleza, sino narrando la historia en que Dios actúa en el hombre y con el hombre, dando vida a un diálogo de conocimiento, amor y comunión.

Tal como se ha dicho, el hombre es un ser sacado del polvo y formado a imagen de Dios. Por ello, se puede deducir que el hombre criatura es frágil, indeleble, en cuanto a la perpetuidad, que huye a penas Dios le inhibe de su aliento.

Entonces, el hombre por si solo es debilidad y mortalidad, mientras Dios goza de fuerza y vida eterna. Más aún, se tropieza con un contraste esencial que coexiste entre el hombre y el resto del mundo perceptible; el hecho de que individualmente el hombre tiene la dicha y alabada posibilidad de platicar a Dios, dar savia a un diálogo original con el tú celestial.

Esta vez, con el Director del museo Carmelo Fernández- San Felipe, Yaracuy. Informante clave 5. Inquieto, pero con ganas de realizar mi entrevista, “¿Quién es el Director del museo?”, pregunté al señor vigilante, “el señor de color tostado, de baja estatura y con lentes”, indicó. Después de presentarme, preguntó “¿A qué debo su visita?” dije, una entrevista. Avivadamente nos dirigimos hacia una mesa gigante y rodeada de libros, me miró fijamente.

Deliberadamente lancé la pregunta. “¿Qué significa la espiritualidad para usted?”, “¡Cómo!” dijo. Después de una breve pausa, “Creo fielmente en la corte libertadora, y la espiritualidad es un viaje celestial, poder divino, no es nada nuevo, ha existido en todas las culturas y ha tenido avances significativos en el tiempo y espacio geográfico”, expresó.

“Ascender espiritualmente es reconocer las interconexiones. El crecimiento espiritual es un proceso del día a día. Hemos ganado algunas cosas, perdemos ciertas cosas, pero lo substancial es lo que se cultiva, y con esas luces, una mayor evolución espiritual se hace posible. Es difícil llegar a ese estado sin poseer un grado de preparación, espigada



disciplinada, pureza mental y una vida sana a conciencia”, agregó (comunicación personal, 04 mayo de 2010).

Posteriormente, me pregunto ¿Qué es el conocimiento? es la captura del ser diferente del propio y en cuanto distinto u objetivo, de una manera enteramente diferente y hasta opuesta a la manera de admisión material, por pura inactividad o acercamiento, o sea, es la percepción de otro en cuanto alguna persona u objeto en el seno del acto espiritual, de una manera consciente o tomando conciencia del ser del otro y del ser propio.

Por consiguiente, las circunstancias externas cambian siempre y rápidamente. Se debe considerar que la esencia más íntima del ser humano permanece invariable en el tiempo. Es importante poder donar lo que tienes para crecer en el bienestar, tratando por lo tanto de ayudar a los demás como mejor puedas.

Al respecto, González-Carvajal (2010) señala que la civilización greco-romana manifestó muy poco aprecio hacia el trabajo, especialmente cuando se trataba de trabajo manual. Platón consideraba que la producción de riquezas era una ocupación inferior para los seres humanos, tarea propia de esclavos y siervos; el hombre libre debe dedicarse a cultivar su espíritu.

El ser humano-unidad biológica, psicológica y espiritual, cuyos espacios piden ser formados y elevados justamente. Cuando esto no ocurre surge un desequilibrio que conlleva a todos los terrenos de la vida de la persona, incluyendo el del trabajo.

Dicho esto, las personas se encuentran con la tarea humana como el cauce y el tiempo. Y al hombre mismo, como un ser mutable - temporal, según Penrose (2006), lo más evidente es que la historia humana se consume en el tiempo y se propaga al tiempo, aunque, el hombre sea del tiempo y esté cercado por las cosas temporales, está en un mundo, donde se da también lo eterno en disímil medida.

Significa entonces que lo más evidente es, que el tiempo mensura aquello que se mueve y está inmóvil, no en cuanto es piedra u hombre, sino en cuanto es movido y quiescente. De hecho, la ingente importancia del impulso cultural emanada de la indagación espiritual del hombre, obliga a excavar en la naturaleza humana.

Este tipo de ambiente construido por el hombre (Sontag y Bubolz, 1996), lo denominan ambiente cultural, ya que incluyen otros seres humanos, constructores naturales del lenguaje, leyes, valores, instituciones sociales y económicas como se observa en las dimensiones de la sustentabilidad. La filosofía tiene, por tanto, una tarea prioritaria: erigir una atmósfera cultural donde sea viable la tolerancia, la plática de saberes y ubicar el terreno ideológico para el ejercicio de una efectiva avenencia humana.

Cabe agregar que, para profundizar en la cultura indígena, se estableció contacto con la Informante clave 6, doctora en historia, quien expuso: “con la llegada y penetración de los conquistadores a territorio venezolano, las comunidades indígenas se replegaron hacia el interior, especialmente hacia las zonas de selva, esto trajo como consecuencia que durante varios años permanecieron ocultas a los ojos del resto de los pobladores del otro país que se estaba construyendo.



La lejanía de la periferia y el contacto con la naturaleza les permitió crear un mundo diferente con creencias, medicina distinta y lo que para ellos forma parte de su modo de vida, para los otros por ejemplo en el caso de la cestería es un simple objeto ornamental y no se le da el tratamiento de un producto cultural propio de las etnias”.

Mirando en la distancia como si estuviera recordando tiempos pasados, prosiguió, “la relevancia que tiene el paisaje y la geografía en el modo de vida de las comunidades alejadas, y que las hace diferentes, pues ambos, además de que marcan su territorio, le dan un toque especial a su medicina, sus cultivos, la forma de sus viviendas, los materiales de construcción entre otros.

De allí que entre las etnias haya diversas culturas que actualmente con el empuje de las acepciones de diversidad cultural e interculturalidad, que incluye respeto y reafirmación de valores, ambos señalados en los artículos sobre Los derechos culturales, establecido en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (Asamblea Nacional, 1999), merecen una revalorización”. (comunicación personal, 05 de mayo 2010).

A los efectos del aporte, este estudio pretende ser un estímulo que lleve a la reflexión sobre la inteligencia espiritual. Frente a este complejo mundo, surge con luminosidad que la espiritualidad da saber de numerosos aspectos de la historia humana. No importa qué tan largo sea el camino, donde quiera que se viva se apreciará alrededor aldeas y culturas, donde de una u otra forma habrán desplegado rituales simbólicos de un lugar instintivo en su ser, que lo enlaza con el fruto de la vida.

En efecto, esta irradiación es histórica, no eterna, ya que podría existir la ida del hombre cuando la perspicacia se hizo presente en él. No hay que adquirir establecidas terminaciones, sólo en parte, debe ser la armazón para la secuela de otras. Por lo que Roze (2007) estima que desde esa dimensión hay que idear lo espiritual como un hecho creciente, corrigiendo aquella carencia eterna, fruto de la errada construcción original.

En este sentido, se comprende que los signos culturales más grandes de estas visiones son las religiones (Panikkar, 1985), tal como se las conoce. Los pequeños pueblos originarios arrinconados por la civilización moderna, o pueblos confusamente enraizados y fuera de la contaminación cultural del tiempo, se estima una mayor coherencia al espacio espiritual al que se quiere adquirir.

De lo anterior, acaece que cada cultura es desigual, la vía para tocar un indiscutible estado de la conciencia no es el mismo, en consecuencia, no será la misma representación de ese mundo que se entrevé. Se pone en relieve una clara exploración de cada uno de los individuos por transformar su estado de conciencia, de forma tal que se dé lugar en él, la vivencia de un momento eminente que le permita aprisionar el ambiente que lúcidamente se muestra abrupto para el sentido.

Dadas las condiciones anteriores, surge ciertamente como una lectura de naturaleza cósmica, es decir, una usanza vivida y hechizada, ya sea recóndita y surrealista o fútil y efímera, es lo suficiente como para abrir en quien la siente una realidad genuina para él, si bien no encuentre formas para su dilucidación, ya que su ostentación ulterior parte del



intelecto y de la conciencia que estaba omitida en el momento que deponía los límites de la realidad sensible.

Me resulta fascinante, en realidad, la mudez y la fascinación que motiva el quietismo de los pedazos no aprovechados de las progenies más remotas. Cabe consignar que la conversación espiritual genuina permite explorar, indagar, e investigar.

Ciertamente, no existen representaciones culturales que sean naturales del juicio o la experiencia espiritual intuita. Existen formas propias que se remachan en cuantiosas culturas, con elementos de su pasado y realidad social, histórica y geográfica (Colmenares, 2001). Desde aspectos tan exclusivos se debe cautivar el espacio étnico de la locura y la razón psiquiátrica de la cultura (Rodríguez, 2006).

Ahora bien, un importante tema de reflexión, aún no suficientemente descifrado, es la cosmología indígena (Helberg, 2010), el cual ha sido un tema llamativo y a su vez menos intuido por el hombre occidental. Si todo grupo humano aborigen precisa de la presencia de un chamán es porque se hacen necesarios para la consagración de su naturaleza cultural y para manejar a voluntad las enfermedades físicas, incluso las enfermedades mentales.

Reviste especial interés, la sabiduría indígena y su espiritualidad personifican una intuición que no se permanece en el plano intelectual (Camacaro, 2002). Es un conocimiento que va del corazón a la mente y de la mente al corazón (Lué, 2006), envuelve un progreso emocional, intelectual y físico.

Resaltan a primera vista hechos importantes en lo que se precisa la valiosa religión indígena, sin duda alguna, tal como lo demuestra la resistencia militar del Cacique Guaicaipuro (Parés, 1994; Morón, 2005) que lo sustanciaba en la religión, ya que exponía la vida para proteger los lugares sagrados y sus aborígenes; espina dorsal conformada por una espiritualidad.

Es así como Guaicaipuro, de la etnia Pemón, era el Piache de los Piaches, legendario líder como una entidad de gran valor histórico, social y político, vinculado a su época (Morón, 2005). Por supuesto, el Cacique apiñaba los dones mayores, efecto de una espinosa gestación espiritual.

Así, Guaicaipuro fue y sigue siendo un Chamán que sabía su destino histórico y su misión libertaria, la cual se irradiaba más allá de su tiempo hasta proteger el hoy y el futuro de los venezolanos (Quintero, 1995). He aquí un hecho cognoscible. Me concreto a dar cuenta del testimonio cohonestado- En pleno siglo XXI, una mujer venezolana testifica la salvación del ser que nació de su vientre por la causa divina de Guaicaipuro (El Cacique Guaicaipuro, 2008), desde la perspectiva de mi fe, no albergó duda alguna.

Por otro lado, la espiritualidad indígena ilustra al Cacique Catia, indígena venezolano, como estrategia, piache, con grandes conocimientos de hechicería, magia y artes curativas. De este modo, el chamanismo es una disciplina presente en casi todas las formas de religión indígena, en concreto, sirve de báscula entre los hombres y los Dioses,



al mismo tiempo, los chamanes ejercen de curanderos, mentores espirituales y emisores de la cultura oral (Houtart y otros, 2002).

Por lo que se deduce que el piache (chamán), ostenta un espíritu protector al que controla para que le ayude a diagnosticar, y luego aliviar las enfermedades de sus pacientes (Arellano, 1987). Al entrar en trance, el piache asciende al cielo para conversar con el ente espiritual. Por tal razón, los indígenas indican que el alma del piache sale del cuerpo, antes de que los espíritus invadan su mente, y ésta viaja por el aire o debajo del agua y puede transmutarse en animal, piedras o árboles.

Estos rituales chamánicos indígenas aún se conservan en Venezuela en las prácticas de curanderos y culto a María Lionza, la más destacada expresión mágica religiosa venezolana (Pollak-Eltz, 2004). Asimismo, acontece en la cultura indígena Wayúu (Los Wuayúu, 2005).

En efecto, la Montaña de Sorte, patrimonial en Venezuela como cultura, siempre ha sido una zona espiritual con la presencia de la india María de la Onza, protectora de las aguas, animales y vegetales. Situación ésta que permite recalcar el tema de la educación espiritual.

Es por ello que remonto al informante clave 2, cuando reflexionó sobre la educación espiritual. “Hago un llamado a liceos, escuelas, universidades para emprender la concienciación y la formación inicial de nuevas perspectivas de enseñanza y aprendizaje”. Asimismo, indicó: “tenemos que acercarnos a la espiritualidad, ser capaces de esparcir, expandir, revelar y alcanzar. Es decir, agrandemos la difusión justa de la cultura venezolana” (comunicación personal, 01 de mayo de 2010).

Por su parte, la informante clave 4, desde su lógica, estirándose para tocar cada uno de sus dedos de las manos, expresó: “las cosas andan muy mal en el monumento de Sorte, debido a hechos transcendentales como el acrecentamiento de una fuga de energía (percepción), fugaz preparación del médium, pérdida de valores espirituales, manera de conducir ciertos ritos y comportamiento de las personas que acuden al monumento” (comunicación personal, 01 de mayo de 2010).

En el mismo momento, la Presidenta de la Corporación Yaracuyana de Turismo, informante clave 7, manifestó: “el gobierno regional del Estado Yaracuy, busca abordar la ejecución de un proyecto de gestión turístico cultural motivado por la celebración del quincuagésimo aniversario de este Monumento Nacional” (comunicación personal, 01 mayo de 2010).

Reflexiones finales

El estudio no sólo permitió una conexión entre el hombre y lo divino, sino también conocer las percepciones y limitaciones auto-impuestas, e ilustra la importancia de disponer de una inteligencia espiritual.

Adentrándome en mi muda experiencia, avivo las nubes cargadas de inteligencia que permiten desplazar mi espíritu. Transcurren los años y con ellos una vivencia que nació



ayer y que hoy es mi vida; rica en espiritualidad hasta penetrar el eco durmiente de la brisa. La espiritualidad es la comunicación perfecta con mi Dios, florece así, la esencia del dogma, sapiencia que ilustra la afonía del andar. Se produce así, una notable coincidencia con los informantes claves respecto a la profundidad y asombro de la espiritualidad ante la vida y su carácter misterioso.

Otro aspecto significativo es mi equilibrada y honesta conciencia, la cual me ha permitido extraer las mordazas de mi pasado. He conservado una intuición diligente de mente y emociones, ungiendo el reflejo de mi futuro. La espiritualidad es cundir, espíritu encantado que debes usar sabiamente, visualizando lo misterioso y esquivo del puma, la espirar de la cobra, la anatomía del mono y los puntos focales del águila, siempre y cuando contribuyan al bien común.

En efecto, frente a esta profunda crisis social y espiritual, es relevante enfatizar en la espiritualidad - Sinopsis inhalada de la vida; la cosmovisión y la cultura de una población están acopladas a la espiritualidad. Sí, rastreamos una explicación lógica a la realidad, la espiritualidad, aún por muy fría y abstracta que se presente se torna juiciosa.

El estudio arrojó luces más cercanas, el buscar al padre espiritual para alcanzar el conocimiento profundo de la realidad. Llanamente, nos anidamos a la fase de conciencia reducida; vacía la mente de su estado de conciencia usual y llévala a distintos niveles de inteligencia; nirvana la verdadera esencia. Esta foránea noción retiene la transmutación del sujeto y consume la conciencia espiritual (Rodríguez, 2008). Sapiencia, consentida por vía verbal, de prole en prole, por ancianos y ancianas.

En este aprendizaje de diáspora, con sus testimonios de desnudamientos, debes saber que con la espiritualidad arrancas esas cadenas de lo usual, de lo fugaz y mínimo que nos aleja de la realidad plena de propio ser. La consciencia es un instrumento prodigioso que da crecimiento, propagando así la relación espacio -límite, para adherir con la esencia que transportamos, en lo más hondo del interior.

Simultáneamente a las vivencias mencionadas, ayudo a conquistar la educación espiritual. Actualmente cuando la educación relega la inteligencia espiritual formando maniqués capacitados. Es notable también que dentro, el movimiento y las organizaciones no destapen la idea que la espiritualidad es sinónimo de brujería y hábitos.

La inteligencia Mental- proceso de madurez, reflexión, porte de pensar sobre lo que hemos pensado (Anacleto, 2006). La inteligencia mental ha servido para mantener el enfoque personal y organizacional en el campo empresarial (Rodríguez, 2010). Empápate de conocimiento espiritual, muestra tu verdad cosmética.

En este contexto, postulo la necesidad de reformular iniciativas para mantener y conservar el equilibrio del entorno natural del Monumento de Sorte. Es el presente de los conocimientos cultivados en disímiles tiempos e instantes; expresiones culturales de carácter universal legado que dejaron nuestros antecesores. Por ello, debemos abrigar las bases primordiales de un avance equitativo y sistémico para la juventud como una inmensa riqueza cultural.



Referencias bibliográficas

- Arellano, F. (1987). Una introducción a la Venezuela Prehispánica: Culturas de las Naciones Indígenas. Universidad Católica Andrés Bello. Venezuela. Editorial Arte.
- Asamblea Nacional (1999). Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial 5.929. Venezuela
- Camacaro, O. (2002). El lugar de la espiritualidad indígena en tiempos de globalización. Foro-Taller con las mujeres indígenas de Venezuela. República Bolivariana de Venezuela, Segunda Vicepresidencia de la Asamblea Nacional, Capítulo Federal. Documento en línea. Disponible en: <http://rojointenso.net/foros/index.php?showtopic=2919>. Consulta: 01/08/2010.
- Chinmoy, S. (1968). Know Thyself. Sri Chinmoy Library. Documento en línea. Disponible en: <http://www.srichinmoylibrary.com/books/3001/1/3/>. Consulta: 14/09/2010.
- Chinmoy, S. (1975). The Outer Power the Inner Power. Sri Chinmoy Library. Documento en línea. Disponible en: <http://www.srichinmoylibrary.com/books/0295/1/19>. Consulta: 15/09 2010.
- Chinmoy, S. (2010). Qué es la Espiritualidad. Sri Chinmoy Center. Documento en línea. Disponible en: <http://www.srichinmoy.org/>. Consulta: 15/09/2010.
- Colmenares, R. (2001). Los Derechos de los Pueblos Indígenas. Cuadernos de la Cátedra Allan R. Brewer-Carias de Derecho Administrativo. Universidad Católica Andrés Bello No 14. Venezuela. Editorial Jurídica Venezolana.
- El Cacique Guaicaipuro. (2008). Shvoong. La Fuente Mundial de Resúmenes y Reseñas. Documento en línea. Disponible en: <http://es.shvoong.com/humanities/1802245-el-cacique-guaicaipuro/>. Consulta: 12/05/2010
- Forment, E. (2008). Tomás de Aquino. Esencial. El ente es el objeto propio del intelecto. España. Edición propiedad de ediciones de Intervención Cultural.
- González-Carvajal, L. (2010). L. Espiritualidad del trabajo. Catholic.net. «Instituto Superior de Pastoral». Madrid. Documento en línea. Disponible en: <http://es.catholic.net/empresarioscatolicos/436/1219/articulo.php?id=13113>. Consulta: 09/02/2010
- Helberg, H. (2010). El Chamán. Cosmología Indígena y Ecología. Documento en línea. Documento en línea. Disponible en: <http://www.wanamey.org/articulos/chamanismo/chamanismo-indigena-amazonia.html>. Consulta: 20/09/2010
- Houtart, F; Bok, W; Abascal, A; Han, A; Bensaada, M; Kasanda, A; López, E; y Petrasert, N. (2002). Religiones: sus conceptos fundamentales. Argentina. Siglo veintiuno editores, S.A.



- Los Wuayúu. (2005). Colegio Sagrado Corazón de Jesús. Documento en línea. Disponible en: <http://ramonmodus.tripod.com/id12.html>. Consulta: 29/10/2010
- Lué, N. (2006). Mente y Corazón. Biosophia. Sociedad Biosófica. Documento en línea. Disponible en: <http://www.revistabiosofia.com/index.php>. Consulta: 14/09/2010
- Martínez, M, M. (2009). Epistemología y metodología cualitativa en las ciencias sociales. México. Trillas.
- Millán-Puellas, A. (2008). La inmortalidad del alma humana. Edición Póstuma dirigida por José M^a. Barrios Maestre. España. Ediciones Rialp, S. A.
- Morón, G. (2005). Memorial de Agravios. 1^{ra} edición. Venezuela. Alfa Grupo Editorial.
- Panikkar, R. (1985). Fenómeno Religioso. Anthropos. Revista de Documentación Científica de la Cultura. Fuente de Producción y Documentación sobre Religión en España.
- Parés, G. (1994). Huellas KA-TU-GUA. Cronología. Universidad Central de Venezuela. Venezuela. Anauco Ediciones, C. A.
- Penrose, R. (2006). Lo grande, lo pequeño y la mente humana. Documento en línea. Disponible en: http://issuu.com/jnl.arquitecto/docs/roger_penrose-lograndeloqueoylamentehu. Consulta: 25/10/2010
- Pollak-Eltz, A. (2004). María Lionza: Mito y culto venezolano, ayer y hoy. Tercera edición. Venezuela. Universidad Católica Andrés Bello.
- Quintero, J. (1995). Guaicaipuro: el centinela de nuestra esperanza. Venezuela. Editorial Sucre.
- Rodríguez, F. (2006). Razón Psiquiátrica, Subjetividad y Poder. Sociologando. Documento en línea. Disponible en: http://www.sociologando.org.ve/pag/index.php?id=33&idn=48#_ftn6. Consulta: 9 de marzo 2010.
- Rodríguez, G. (2010). Inteligencias humanas. Metainteligencia. Documento en línea. Disponible en: http://www.metainteligencia.com/Por_Que/aplicada.asp. Consulta: 15/09/2010
- Rodríguez, P, A. (2008). Relatos de época: una cartográfica de América Latina (1880-1920). Documento en línea. Disponible en: <http://www.orbistertius.unlp.edu.ar/numeros/numero-14/01.%20Rodriguez%20Persico.pdf>. Consulta: 19/09/2010
- Roze, J. (2007). Espiritualidad creativa. De la inteligencia emocional a la intuición espiritual, (1a ed), p 144. Argentina. Editorial Kier S.A.



- Sánchez-Nogales, J. L. (2003). *Filosofía y Fenomenología de la Religión*. España. Ediciones Secretariado Trinitario.
- Sontag, M.S. y Bubolz, M. M. (1996). *Families on small farms: Case studies in human ecology*. East Lansing: Michigan State University Press.
- Steiner, R. 2009. *La filosofía de la Verdad. ¿Existen límites del conocimiento?* Documento en línea. Disponible en: http://www.revistabiosofia.com/index.php?option=com_content&task=view&id=253&Itemid=50. Consulta: 03/09/2010.
- Tettamanzi, D. (1978). *El hombre imagen de Dios*. España. Daverino, Padova-Milano.
- Zohar, D and Marshall. (2004). *Spiritual Capital*. Frist Edition. 163p. USA: Berrett Koehler Publishers, Inc.