



Editorial

La Didáctica digital: reideando la educación en tiempos de inteligencia artificial

Con el surgimiento y libre acceso de la inteligencia artificial (IA), son múltiples los escenarios, contextos sociales que se han visto en la necesidad de reidear las formas en que se ejercen las prácticas. La educación, por ser uno de los engranes centrales en entramado sistémico social, ha sido epicentro de grandes innovaciones tecnológicas materializadas en aplicaciones web que facilitan la generación de contenidos textuales, así como gráficos, de audio, de video, lo cual constituye un avance vertiginoso con relación a las herramientas tecnológicas al servicio de los procesos que integran a la enseñanza y al aprendizaje.

Ahora bien, desde hace décadas, los ambientes virtuales de aprendizaje y uso educativo de las tecnologías de la información y la comunicación han inducido, tanto a docentes como aprendices, a incursionar en el desarrollo de habilidades para el manejo adecuado de herramientas tecnológicas favorables a la adaptación en contextos de educación virtual, y con ello, reconfigurar su quehacer didáctico, e incluso, maximizar resultados de aprendizaje desde la autonomía del estudiante para reinterpretar su cotidianidad a partir de posturas críticas que le permitan hacerse partícipe de las dinámicas sociales inherentes a la construcción de saberes en procesos de enseñanza - aprendizaje.

No obstante, la migración de los docentes responsables de planear cada una de las sesiones didácticas para ambientes virtuales, ha requerido de la dedicación y el compromiso de cada uno de ellos, dado que estos actores, de manera tradicional, fueron educados y enseñados desde los claustros universitarios para desarrollar el ejercicio de su profesión en ambientes presenciales.

Plantea Siemens (2004, p. 9) que el conectivismo “puede ayudar a los estudiantes a mantenerse al día con los eventos sorprendidos y novedosos al enseñarles cómo conectarse con fuentes relevantes y cómo acceder al conocimiento necesario en un mundo en constante cambio”. En correspondencia, el avistamiento de estos avances, que involucran a todo el mecanismo social, fue cimentando sobre bases favorables a la transformación de los procesos educativos, mediante modelos pedagógicos



centrados en las relaciones interpersonales docente-estudiante en el aula de clases que abrieron camino a prácticas pedagógicas centradas en la conectividad, sin fronteras físicas y desde la visión de un aprendizaje autónomo bajo circunstancias síncronas o asíncronas.

En este sentido, la didáctica digital constituye una conceptualización que exhorta a todos los responsables de orientar los procesos educativos a reformular la dinámica formativa, en tanto que la didáctica, como técnica y métodos de enseñanza en el contexto de la inteligencia artificial, se distancia de su esencia ontológica originaria para incorporar herramientas y recursos digitales en el quehacer educativo en contextos digitales.

Por consiguiente, construyendo una aproximación conceptual sobre la didáctica digital, Mora (2017) contribuye afirmando que viene a apoyar desde una visión pedagógica con uso de la tecnología a los procesos de aprendizaje en entornos virtuales, no solo de los procesos de formación del aprendiz, sino que tenga incidencia en los procesos cognitivos que intervienen en la construcción y apropiación del conocimiento desde su dimensión holística. Adicionalmente Moncada, et al. (2018) agregan que:

...se podría hablar de una didáctica digital siempre y cuando esta haga referencia a la búsqueda de generación de espacios de reflexión acerca de las dinámicas del ecosistema digital como escenario pedagógico, y su concreción a través de secuenciaciones y trasposiciones didácticas de los procesos de enseñanza y aprendizaje en cualquier contexto educativo (p. 148).

Es decir, la didáctica digital refiere a la utilización de las tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y a la reflexión sobre cómo estas tecnologías pueden ser integradas de manera efectiva en el aula web, pues busca adaptarse a la realidad de una sociedad cada vez más digitalizada, donde los estudiantes están inmersos en un entorno tecnológico desde temprana edad.

Claro está, esta visión tecnocentrista del acto educativo debe enfocar su accionar en beneficios para el estamento estudiantil, y no para dar posibilidades o cabida a prácticas tecnicistas con pretensiones de deshumanizar el acto altruista de educar a otros. En correspondencia, tales contribuciones han de estar orientadas hacia la personalización del aprendizaje según el ritmo y las necesidades individualidades de



cada estudiante, así como el acceso a los recursos educativos en línea (libros digitales, tutoriales, blogs, sitios web, repositorios, entre otros)

Sumado a la interactividad, así como, participación de estudiantes, profesores, promoviendo la colaboración, el compromiso en el aula virtual, adicional a la flexibilidad, accesibilidad a los contenidos desde cualquier lugar y en cualquier momento, lo que facilita la educación a distancia, al igual que la conciliación de la vida laboral con la académica.

En virtud de las ideas expuestas, la migración efectiva hacia entornos digitales debe superar ciertos desafíos más allá de la dicotomía espacio y tiempo que definen a las interacciones presenciales. En efecto, para enumerar solo algunas de ellas, cabe mencionar las inmensas brechas digitales que separan -por marcadas desigualdades- a grupos de estudiantes del acceso a la tecnología para potenciar el aprendizaje. Incluso, la infotoxicación a la que son sometidos ante el exceso de información que se publica a diario, lo cual amerita una estrategia de búsqueda especialidad que permita evaluar la veracidad, relevancia y pertinencia de los contenidos a seleccionar.

Otra barrera que ha de superar la didáctica digital en tiempos de inteligencia artificial, se encuentra representada por la dependencia tecnológica, dado que podría limitar el pensamiento crítico, la creatividad y la inventiva de los estudiantes al momento de generar nuevos cuestionamientos que conlleven a procesos metacognitivos o a supuestos que validen e invaliden afirmaciones teóricas. Moncada y Sánchez (2017, p. 4) refieren que “se evidenció que la creación textual y la lectura crítica son competencias necesarias para la comunicación humana en el ecosistema digital”.

De igual modo, el desafío que representa la formación de docentes en nuevas tecnologías orientadas a la IA para fortalecer su praxis educativa basada en una enseñanza cuyo andamiaje se configura en técnicas y métodos con uso eficiente de la tecnología. Al respecto, Trijueque et al. (2020, p. 7) exponen un estudio en el cual determinan y analizan la opinión de los estudiantes “respecto a las competencias tecnológicas de los docentes, combinando el conocimiento tecnológico y su uso pedagógico de estas herramientas, un 20,9% considera que su uso es muy limitado”. Motivo que justifica la necesidad de desarrollar competencias tecnológicas en la formación inicial y profesional del docente en la actualidad.



Adicionalmente, emerge de estas prácticas virtuales accionadas por comunidades académicas y científicas, la necesidad de configurar una nueva ética digital que mantenga intactos los principios orientados al respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor, aun y cuando, existan materiales con mayor accesibilidad a través de redes sociales o sitios web cuyos permisos de uso y difusión no han sido otorgados por sus creadores.

Dicho de otra manera, el mundo digital ha transformado la educación en sus múltiples dimensiones; ha impulsando el aprendizaje a distancia democratizando el acceso al conocimiento desde cualquier lugar del mundo, ha impulsado el aprendizaje autónomo y colaborativo. Además de apalancar la innovación en la forma de enseñar y de crear contenido digitales interactivos e inmersivos que dinamizan el proceso de aprendizaje. Esta afirmación, se fundamenta en los planteamientos de Espina-Romero et al. (2023), destacan que el docente en la virtualidad, en su rol como líder digital, ha de centrarse en los sistemas de información y en la toma de decisiones hasta abarcar áreas como la transformación digital, el aprendizaje en línea (e-learning) y la adaptabilidad a contextos diversos que ameriten del desarrollo de múltiples habilidades tecnológicas.

En definitiva, la didáctica digital en tiempos de IA ha de ser una acción poderosa orientada a revolucionar la educación en la era digital, sin lugar a dudas, la IA ha venido a refundar la idea Heraclitiana: “todo fluye, todo cambia”; en tanto que, invita a asumir la transformación digital como una dinámica de permanente disrupción de los contextos educativos, en los cuales la docencia se focaliza tanto en la mediación de los procesos como en la evaluación de los resultados de aprendizaje alcanzados, en respuesta a las pedagogías que puedan emerger de las cambiantes realidades sociales, así como, de las particularidades de la cotidianidad en la que se desea situar dicho aprendizaje. Destacando que, el paradigma educativo vigente ha de ser el que ubica al ser humano en el centro del proceso de enseñanza de aprendizaje (humanismo), y asume, a la instrumentación tecnológica (tecnocentrismo) como un eje integrador que posibilita el desarrollo y concreción de las intenciones pedagógicas planteadas en los proyectos de aula o sesiones de aprendizaje.

Dr. Doile Ríos Parra
Universidad Popular del Cesar, Valledupar - Colombia



Referencias bibliográficas

- Espina-Romero, L., Noroño Sánchez, J. G., Rojas-Cangahuala, G., Palacios Garay, J., Parra, D. R., & Rio Corredoira, J. (2023). Digital Leadership in an Ever-Changing World: A Bibliometric Analysis of Trends and Challenges. *Sustainability*, 15(17), 13129.
- Moncada Guzmán, C. J., Castellanos, S., & Virginia, M. (2018). La lectura, la creación textual y la alteridad en el marco de una didáctica digital. *La lectura, la creación textual y la alteridad en el marco de una didáctica digital*, 131-153.
- Moncada, C., & Sánchez, M. (2017). Didáctica digital: aproximaciones para una apuesta pedagógica desde la alteridad virtual. *Bogotá, Colombia: Editorial Universidad Manuela Beltrán*.
- Mora, J. Y. D. (2017). Didáctica digital. *Nómadas*, 53(4), 85. <http://dx.doi.org/10.5209/NOMA.56689>
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. <https://acortar.link/fNDayF>
- Trijueque, S. G., Rodríguez-Peral, E. M., & Ludeña, A. F. (2020). La didáctica digital pre-pandémica. Punto de partida para una transformación educativa en la enseñanza superior. *Revista de Estilos De Aprendizaje*, 13(Especial), 5-16.