Emonet, Rachell y Villalobos, Diego. Propuesta de reforma a las disposiciones sobre derecho de autor en materia de invenciones en el marco de las relaciones laborales en Venezuela. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. Escuela de Derecho. Maracaibo, 2026.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general proponer una reforma a las disposiciones sobre derecho de autor en materia de invenciones el marco de las relaciones laborales en Venezuela. Desde el ámbito legal y doctrinal, el estudio se fundamentó en autores como Schmitt (2019), Ataoglu (2021), así como en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) Ley Orgánica del Trabajo, losTrabajadores y Trabajadoras (2012) y demás instrumentos jurídicos como la Ley sobre Derecho de Autor (1993), la sentencia N° 455 de la Sala Constitucional del Tribunal Supremo de Justicia del 1° de abril del 2025. Atendiendo a los aspectos metodológicos, la investigación se clasificó de tipo de tipo mixta, es decir tanto descriptiva-documental como de campo, ya que para su desarrollo se hizo una previa recolección de información, específicamente de tipo doctrinal, que permitieran realizar una evaluación del uso de las nuevas tecnologías en las actuaciones notariales y registrales en el ordenamiento jurídico venezolano, los cuales fueron imprescindibles para fundamentar el presente estudio. Como técnica de recolección de datos se aplicó la observación documental, mediante un instrumento denominado guía de observación, validado en su contenido por el Comité Académico de la Coordinación de Trabajo Especial de Grado de la Facultad de Ciencia Jurídicas y Políticas, Escuela de Derecho de la Universidad Dr. Rafael Belloso Chacín y el cuestionario. Entre los resultados obtenidos se pudo precisar que la reforma a las disposiciones sobre derecho de autor es indispensable para una funcional relación entre el autor trabajador y el empleador reduciendo los conflictos en el ámbito laboral y protegiendo el vínculo entre el autor y su obra para que se reconozca su labor creativa como expresión de su personalidad que no puede ser alienada.

Palabras Clave: Reforma, Autor, Invenciones, Subordinación, Creación.