S-32-03-25

Carrassi Isabella, Luzardo Andrés, Machado Michelle, Villalobos Andrea. Producción de un documental cinematográfico sobre la salud mental en el municipio Maracaibo, estado Zulia. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social. Mención Audiovisual. Maracaibo, 2026.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general producir un documental cinematográfico sobre la salud mental en el municipio Maracaibo, estado Zulia, sustentándose en los postulados de Cendrós (2019), OMS (2004), Ortiz (2018). Se tipificó como proyecto factible, descriptivo, de campo, con diseño no experimental y transversal-descriptiva. La población estuvo compuesta por tres expertos en producción audiovisual y tres en salud mental. La técnica de recolección fue la observación por encuesta mediante dos entrevistas abiertas: una de seis preguntas para la variable documental cinematográfico y otra de dieciocho preguntas para salud mental. Los instrumentos fueron validados por el Comité Académico de la Facultad de Humanidades y Educación de la URBE; y el análisis fue cualitativo. Los resultados demostraron que el calor extremo y las fallas eléctricas son factores ambientales claves, mientras los antecedentes familiares de trastorno bipolar y esquizofrenia representan un factor genético, por su parte, el consumo excesivo de alcohol y tabaco acelera trastornos latentes. Como factores de protección, la inteligencia emocional permite regular el cortisol y construir resiliencia. El manejo adecuado del estrés evita la desesperanza y el aislamiento social. La actividad física libera endorfinas, dopamina y serotonina. En cuanto a los trastornos mentales, se identificaron distorsiones cognitivas que generan niebla mental y catastrofismo, alteraciones conductuales como abandono del autocuidado e impulsividad, y vínculos interpersonales superficiales debido al estigma de la fortaleza marabina. Sobre la estructura narrativa del documental, el inicio debe generar impacto emocional, el desarrollo debe contrastar vivencias personales con perspectivas científicas y el cierre debe orientarse hacia las miradas y sonrisas que transmitan esperanza. Finalmente, se efectuó la producción de un documental cinematográfico sobre la salud mental de los habitantes del municipio Maracaibo con el fin de dar a conocer la realidad psicosocial y sensibilizar sobre los trastornos mentales que afectan a la población.

Palabras claves: Salud mental, documental cinematográfico, factores de riesgo, trastornos mentales, realidad psicosocial.