Yedra, Sayn. "Análisis de la banda sonora de la película "Fuera de mí" de la directora Amber Sealey usando un pipeline académico para personas con Triplejia". Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Comunicación Social. Mención: Audiovisual. Trabajo Especial de grado. Maracaibo, 2026.

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general analizar la banda sonora de la película "Fuera de mí" de la directoria Amber Sealey usando un pipeline académico para personas con Triplejia. El proyecto se sustentó en las teorías de Gustems (2013), McKee (2016), Chionn (1993) y Edgar (2016). Metodológicamente, el estudio se tipificó como una investigación de carácter analítico y descriptivo, con un diseño documental, no experimental y transeccional descriptivo. La unidad de análisis estuvo constituida por la totalidad del metraje del largometraje, seleccionando una población de ciento veinte (120) escenas clave para el desglose sonoro. La técnica de recolección de datos empleada fue la observación documental, utilizando como instrumento una ficha de observación técnica dirigida a desglosar la banda sonora, conformada por dieciséis (16) ítems que evalúan las subcategorías de música, diálogos y efectos sonoros. Dicho instrumento contó con la validación del Comité Académico de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. La técnica de análisis fue cualitativa, Los resultados obtenidos demostraron que el leitmotiv cumple una función narrativa vital como identidad audible y voz emocional de la protagonista, Melody Brooks, logrando suplir con éxito su incapacidad de comunicación verbal. De igual manera, se determinó que el sonido diegético del dispositivo Medi-Talker no solo actúa como un efecto sonoro, sino como el motor principal de la evolución narrativa que valida la existencia social de la protagonista. Se concluye que el diseño sonoro en la obra de Sealey trasciende los límites técnicos para transformarse en un símbolo de liberación, inclusión y perseverancia que redefine la identidad de la protagonista ante su entorno social. Además, el pipeline académico es una herramienta útil para aquellas personas con discapacidad motora que necesiten recopilar datos para hacer investigaciones, transcribiendo la voz hacia un texto con Inteligencia Artificial.

Palabras clave: pipeline académico, Triplejia , análisis, banda sonora, música.