Huerta Dalwin. Producción de un Cortometraje de Ficción sobre la filosofía de la inteligencia artificial. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social. Mención Audiovisual. Maracaibo, 2026.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general producir un cortometraje de ficción sobre la filosofía de la inteligencia artificial, titulado "ELIZA". El estudio se sustentó en las bases teóricas de Cendrós (2019) para la variable de cortometraje de ficción, así como en los postulados de Magadan Revelo, Luna López y Ríos Reyes (2023) y Jaggia, Kelly, Lertwachara y Chen (2024) para la variable de filosofía de la inteligencia artificial. La investigación se tipificó como un proyecto factible, descriptivo y de campo, con un diseño no experimental, transeccional y descriptivo. La población estuvo conformada por tres (3) especialistas en producción audiovisual y tres (3) expertos en filosofía de la inteligencia artificial. Como técnica de recolección de datos se utilizó la observación por encuesta, empleando la entrevista como instrumento, el cual contó para los productores con seis (6) preguntas abiertas, y para los expertos en filosofía de la inteligencia artificial con dieciséis (16) ítems abiertos, este último instrumento fue replicado en un contexto de simulación de entrevista en los modelos de lenguaje Gemini (Google) y Copilot (Microsoft). Los instrumentos fueron validados por el comité académico de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín (URBE). Los datos se analizaron mediante un enfoque cualitativo. Los resultados permitieron identificar la gnoseología, ontología y ética de la IA para su narrativa cinematográfica. Como producto final, se realizó la producción del cortometraje de ficción ELIZA, el cual utiliza una estructura narrativa que profundiza en dilemas éticos y procesos cognitivos, contribuyendo al debate sobre la autonomía y la moralidad de los sistemas inteligentes.

Palabras clave: Cortometraje de ficción, Filosofía, Inteligencia Artificial, Ética Algorítmica, Bot.