Moncayo Ana, Quintero Isabel e Ysea Eleannys. Producción de podcast sobre la biodanza en el municipio Maracaibo del estado Zulia. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social. Mención Audiovisual. Maracaibo, 2025.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general producir un podcast sobre la biodanza en el municipio Maracaibo del estado Zulia. Se sustentó con los postulados de Riaño (2016) para la variable podcast y Toro y Terrén (2008) para la variable biodanza. El estudio se tipificó como un Proyecto Factible, Investigación Descriptiva e Investigación de Campo; con un Diseño no Experimental y Transeccional Descriptivo. La población estuvo conformada por tres (3) expertos en el área de la biodanza y tres (3) en el área de producción audiovisual. Como técnica de recolección de datos se utilizó la Observación por Encuesta, siendo la entrevista el Instrumento para obtener la información necesaria para el desarrollo del proyecto, el cual contó con (6) preguntas abiertas para los productores audiovisuales y (30) preguntas para los expertos en biodanza. Los instrumentos fueron validados por el Comité Académico de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. La técnica de análisis para los datos obtenidos fue cualitativa. Los resultados del estudio indicaron como la biodanza es un sistema transformador que permite la verdadera conexión con la vida. Finalmente, se elaboraron las etapas de producción y se estableció la estructura narrativa para el podcast llamado “Ellas en Sintonía”, con el fin de ofrecer un espacio informativo y de conciencia para visibilizar la biodanza de la mano de expertos activos en la misma, estableciendo comparativas con otras disciplinas para clarificar su metodología única, promoviendo la armonía, la vitalidad y a su vez, invitar a la comunidad a probar sesiones de esta práctica transformadora.

Palabras clave: Podcast, biodanza, producción audiovisual, sistema, vivencias.