Alviarez, María y Omaña, Gianny. Producción de una radionovela basada en la novela corta "Noches Blancas" de Fiódor Dostoyevski. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social. Mención Audiovisual. Maracaibo, 2025.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general producir una radionovela basada en la novela corta "Noches Blancas" de Fiódor Dostoyevski y estuvo sustentada en los postulados de Linares (2002), Fernández (2015), Rodríguez (2011), Turmo (2010), Montejano y Pérez (2014). La investigación se clasificó como un proyecto factible, descriptiva y de campo, con un diseño no experimental, descriptivo transeccional. La población estuvo conformada por tres (3) expertos en producción radiofónica y tres (3) expertos en literatura. La técnica de recolección de datos utilizada fue la observación por encuesta, aplicando la entrevista como instrumento para recolectar la información. La entrevista para los productores radiofónicos estuvo conformada por seis (6) ítems abiertos y la entrevista para los expertos en literatura consistió en veintiocho (28) preguntas abiertas. Dichos instrumentos fueron validados por el comité académico de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Los datos obtenidos fueron analizados de manera cualitativa. Los resultados revelaron los aspectos primordiales a considerar para el correcto desarrollo de una radionovela basada en la novela corta "Noches Blancas" de Fiódor Dostoyevski. Se realizó la producción de una radionovela llamada "Noches Blancas", la cual se fundamentó en un guion adaptado donde la exploración y el desarrollo de la intimidad emocional de los personajes es enriquecida en la narrativa por los efectos sonoros y la correcta selección musical. La elaboración detallada de la trama, los monólogos interiores y los diálogos contribuyen a una efectiva síntesis auditiva y dramática, utilizando una estructura lineal que se rompe en el tercer capítulo por el recurso narrativo del flashback.

Palabras clave: Radionovela, radio, novela corta, Fiódor Dostoyevski, personajes, literatura.