Araujo, Marianyer. Cardozo, Andrés. Galué, Oriana. Matos, Nelson. Sánchez, Yoelis. Producción de un Ensayo Fotográfico sobre las artes escénicas en el Parque temático La Venezuela De Antier en el estado Mérida. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Mención audiovisual. Maracaibo. 2025.

RESUMEN

El propósito de esta investigación fue producir un ensayo fotográfico sobre las artes escénicas en el Parque temático la Venezuela de Antier en el estado Mérida. La fundamentación teórica tuvo sus enfoques en los autores Castellanos (2004), Cuadrado y Berenguer (2002), Armador (2022) y Petit (2012). En cuanto a la metodología empleada, el tipo de investigación se clasificó como Proyecto Factible, Descriptivo y De Campo; el diseño de la misma fue No experimental y Transversal-Descriptiva. Por su parte, la población objeto a estudio estuvo compuesta por tres (3) expertos en artes audiovisuales y tres (3) expertos en artes escénicas, de tipo finita y accesible, para la cual se empleó un censo poblacional, y fue estudiada a través de una técnica de observación por encuesta, con la entrevista como el instrumento empleado para recolectar la información, que contó con (6) seis ítems abiertos para los expertos en artes escénicas y (16) dieciséis ítems abiertos para los expertos en artes audiovisuales. Estos instrumentos fueron validados por el Comité académico de la Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de comunicación social, de la Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín, y los datos obtenidos a través de ellos fueron analizados cualitativamente. Los resultados del estudio señalaron que, en el Parque temático la Venezuela de Antier, las expresiones culturales están vinculadas a los sentimientos y percepciones de los actores y el espectador, y se desarrollan en espacios escénicos dinámicos. A su vez, la narrativa visual del ensayo fotográfico resultó ser cálida y basada en personas. Finalmente, se produjo un ensayo fotográfico sobre las artes escénicas en el Parque temático la Venezuela de Antier, la cual se estructuró en tres etapas, preproducción, producción y posproducción, en la cual se logró destacar el valor socio-histórico de las artes escénicas.

Palabras clave: Ensayo fotográfico, artes escénicas, expresiones culturales, espacios escénicos.