Parada, Paola. Diseño de un Documental Fotográfico sobre las Cadenas Agroalimentarias del estado Portuguesa. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Mención Periodismo Impreso. Maracaibo. 2025.

RESUMEN

Esta investigación tuvo como propósito diseñar un Documental Fotográfico sobre las Cadenas Agroalimentarias del estado Portuguesa. Se fundamentó teóricamente en los autores de García-Winder (2009), Yañez (2002), Cendrós (2022), Díaz-Giménez (2012) y Muñoz (2007), entre otros. La investigación se tipificó como un Proyecto Factible, Descriptivo y de Campo. El Diseño fue No Experimental y Transversal-Descriptivo la población estuvo conformada por tres (3) expertos en Fotografía y tres (3) expertos en Cadenas Agroalimentarias; la cual fue finita, accesible y se aplicó un censo poblacional. En cuanto a la recolección de datos se utilizó la observación por encuesta, la cual fue una entrevista. El instrumento aplicado se trató de seis (06) preguntas a los expertos en Documental Fotográfico y catorce (14) preguntas a los expertos en Cadenas Agroalimentarias. Los instrumentos fueron validados por el Comité Académico de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Los datos se analizaron cualitativamente. Los resultados fueron de suma importancia para identificar e informar sobre las etapas de producción de las cadenas agroalimentarias y a su vez, describir los tipos de cambios en los procesos de innovación dentro de las mismas, estableciendo la estructura narrativa y elaborando las etapas de producción para obtener un proyecto exitoso. Finalmente, se elaboró un Documental Fotográfico sobre las cadenas agroalimentarias del estado Portuguesa, con el propósito de promover y difundir de manera exitosa cada uno de los elementos y procesos de la industria alimentaria.

Palabras claves: Documental Fotográfico, Cadenas Agroalimentarias, Agroindustrias, Tipos de cambios, Portuguesa.