Andrade, Lois, González, Juan, González, Luis, Ojeda, Angélica y Ojeda, David. Producción de un Cortometraje de Ficción sobre la Esquizofrenia en Adultos de 30 y 35 años de edad en el municipio Maracaibo del estado Zulia. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Comunicación Social. Mención: Audiovisual, Maracaibo, 2024.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general Producir un Cortometraje de Ficción sobre la Esquizofrenia en Adultos de 30 y 35 años de edad en el municipio Maracaibo del estado Zulia, sustentada por los autores Cendrós (2019), Bohórquez (2006), Instituto Nacional de Salud Mental (2019), entre otros, para las variables cortometraje de ficción y esquizofrenia. La investigación se catalogó como un Proyecto Factible, Descriptivo y de Campo, con un Diseño de Investigación No Experimental y Transversal-Descriptivo. La población fue conformada por tres (3) Productores Audiovisuales y tres (3) expertos en Psiquiatría, por su parte, fue considerada finita y accesible y se aplicó un censo poblacional. La técnica de recolección de datos fue la observación por encuesta y el instrumento, la entrevista. Se llevaron a cabo dos (2) entrevistas. Una a especialistas en Producción Audiovisual de seis (6) ítems y otra a expertos en el área de la Psiquiatría, con dieciocho (18) preguntas, todas ellas abiertas. Los instrumentos fueron validados por el Comité Académico de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. La técnica de análisis fue Cualitativa. Los resultados obtenidos de la investigación fueron: Para el objetivo “Causas”, la esquizofrenia puede ser causada por factores genéticos y su deterioro cerebral varía. Para “Identificar los síntomas”, los síntomas incluyen psicóticos como alucinaciones, negativos como la falta de motivación y cognitivos como la lentitud del pensamiento. Para “Describir el tratamiento”, los tratamientos más efectivos abarcan los antipsicóticos, la psicoterapia y la terapia familiar. Para “Estructura Narrativa”, el inicio debe usar planos abiertos y un buen sonido para generar empatía, el desarrollo requerirá un ritmo adecuado, y el final debe ser positivo o negativo. Finalmente, se produjo un Cortometraje de Ficción sobre la Esquizofrenia en Adultos de 30 a 35 años para concientizar sobre la enfermedad.

Palabras claves: Cortometraje de Ficción, Esquizofrenia, Síntomas, Causas, Tratamiento, Adultos.