Amesty Mayderling, Kellys Anyela y Núñez Mario. Producción de un documental televisivo sobre la educación musical en la Fundación para la Academia de la Gaita Ricardo Aguirre y Ritmos Autóctonos del estado Zulia (FUNDAGRAEZ) en el Municipio Maracaibo, Estado Zulia. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social. Mención Audiovisual. Maracaibo, 2024.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general producir documental televisivo sobre la educación musical en la Fundación para la Academia de la Gaita Ricardo Aguirre y Ritmos Autóctonos del estado Zulia (FUNDAGRAEZ) en el Municipio Maracaibo, estado Zulia. Se sustentó en los postulados de Gordillo (2009) y de Sánchez (1992; citado en Solís, 2017). La investigación se tipificó como un proyecto factible, descriptiva, de campo, con un diseño no experimental descriptivo transeccional. La población estuvo conformada por tres (3) productores audiovisuales y tres (3) expertos en educación musical. Como técnica de recolección de datos se utilizó la observación por encuesta, siendo la entrevista el instrumento para recolectar la información, el cual contó para los productores con seis (6) preguntas abiertas, y para los educadores musicales con catorce (14) preguntas abiertas. Los instrumentos fueron validados por expertos en materia audiovisual del comité académico de la Facultad de Humanidades y Educación. Los datos se analizaron cualitativamente. Los resultados del estudio indican cuáles son los principales aspectos a considerar cuando se desea impartir una excelente educación musical dirigido para niños, adolescentes y jóvenes. Se realizó una producción audiovisual educativa sobre la educación musical en la fundación para la academia de la gaita Ricardo Aguirre y ritmos autóctonos del estado Zulia (FUNDAGRAEZ), en el Municipio Maracaibo, Estado Zulia, la cual logró transmitir la mayor cantidad de información sobre la Fundación dando a conocer sus objetivos y resaltando cuáles son los principios para la educación musical utilizados y proporcionando los modelos didácticos que existen como método de enseñanza.

Palabras clave: Educación Musical, Documental Televisivo, Producción audiovisual, Gaita, Zulia.