Cuicas, Fernando. Ferrer, Lucas. Medina, Samuel y Rubio, Mariel. Producción de un Documental Televisivo sobre el género de la Gaita De Tambora en el municipio Maracaibo estado Zulia. Universidad privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Facultad de Humanidades y Educación Escuela de Comunicación Social, Mención audiovisual. Maracaibo. 2024.

RESUMEN

El propósito de esta investigación fue producir un Documental Televisivo sobre el género de la Gaita de Tambora en el municipio Maracaibo, estado Zulia. La fundamentación teórica se basó en los autores Martínez (2004) y Jiménez (1999) entre otros. El tipo de Investigación se tipificó como un Proyecto Factible, Descriptivo y de Campo; cuyo diseño fue No Experimental, Transversal-Descriptivo. La población estuvo conformada por (3) expertos audiovisuales y (3) expertos en Gaita de Tambora, la cual fue finita, accesible y se aplicó un censo poblacional. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación por encuesta, siendo la entrevista el instrumento aplicado con seis (6) preguntas abiertas, aplicada a tres expertos en el área audiovisual y catorce (14) preguntas abiertas a expertos en gaita de tambora; la validez de éstos fue verificada por el Comité Académico de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Los datos se analizaron cualitativamente. Los resultados alcanzados, resaltaron la importancia de la producir de un Documental Televisivo sobre el género de la gaita de tambora en el municipio Maracaibo, estado zulia, para la expansión de la cultura zuliana, informar acerca de las características de la gaita de tambora, también describir los instrumentos que la acompañan. Finalmente, el formato de Documental Televisivo fue seleccionado para poder darle un mayor alcance y mayor difusión de información para el país y el mundo junto a una propuesta innovadora que anteriormente no se había encontrado para difundir el género musical.

Palabras clave: Documental Televisivo, Cultura, Gaita, Música, Afrozulianidad.