Fuenmayor, Sebastian. Producción de un Video-ensayo sobre la Ingeniería de Prompts aplicada en el largometraje "The Last Screenwriter" (2024): dirigido por Peter Luisi. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social. Mención Audiovisual. Maracaibo, 2026.

RESUMEN

El objetivo general de la presente investigación fue Producir un video-ensayo sobre la ingeniería de prompts aplicada en el largometraje "The Last Screenwriter" (2024): dirigido por Peter Luisi. Fue sustentado en los postulados de Pardo (2021), Orlotan (2022), Gastineau (2024), Nagi (2024) y Olvera (2024) para las respectivas variables. La investigación se tipificó como un Proyecto Factible, Descriptivo, Explicativo y De Campo; con un Diseño Experimental y Longitudinal. La población estuvo conformada por tres (3) expertos en Producción Audiovisual y tres (3) documentos correspondientes l largometraje "The Last Screenwriter", las cuales fueron finitas y accesibles y se aplicó un censo poblacional. Como técnica de recolección de datos se utilizó la Observación por Encuesta y la Observación por Ficha Documental, siendo el Guion de Entrevista y la Ficha Documental los instrumentos para recolectar información, los cuales contaron para los expertos en producción audiovisual con cuatro (4) preguntas abiertas, y para los documentos con veinticuatro (24) preguntas abiertas. Los instrumentos fueron validados por el Comité Académico de la Facultad de Humanidades y Educación, de la Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín (URBE). La técnica de análisis fue Cualitativa. Los resultados del estudio resaltaron la importancia de identificar los elementos que conforman la ingeniería de prompts. Como producto final, se realizó un video-ensayo con la finalidad de difundir las prácticas recomendadas en cuanto a la ingeniería de prompts así como analizar a fondo el largometraje como referencia. Este busca relevar la inherencia que existe entre las nuevas prácticas de tecnologías digitales y la expresión en el séptimo arte. Finalmente, se produjo un video-ensayo sobre la ingeniería de prompts aplicada en el largometraje "The Last Screenwriter" (2024): dirigido por Peter Luisi, para analizar los datos recolectados de manera concisa y entretenida, el cual estuvo estructurado por la pre producción, producción y post producción.

Palabras clave: Video-ensayo, Ingeniería de Prompts, Inteligencia Artificial, Experimento, ChatGPT,