Antúnez Nakary, Castillo Paula, Contreras Karelis, Dewendt César y Villasmil Reina. "Producción de un Documental Cinematográfico sobre el Turismo en el Parque Recreacional la Llovizna en el Estado Bolívar". Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social mención: Audiovisual. Maracaibo, 2026.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general Producir un documental cinematográfico sobre el turismo en el Parque Recreacional La Llovizna en el estado Bolívar. La investigación se sustentó en los postulados de Guerreros y Ramos (2014), Cendros (2013) y Silvas y Cendros (2019). El tipo de investigación fue proyecto factible, descriptivo y de campo, el diseño de la investigación se tipificó como no experimental transeccional descriptivo. La población estuvo conformada por tres (3) expertos en el área de producción audiovisual y tres (3) expertos en el área de turismo, los cuales fueron identificados como población finita, accesible y censo poblacional. Como técnica de recolección de datos se usó la observación por encuesta; la cual se aplicó por medio de una (1) entrevista conformada por seis (6) preguntas abiertas con el propósito de abordar la variable de "documental cinematográfico" y una (1) entrevista compuesta por doce (12) preguntas abiertas dirigidas a los expertos en turismo. Los instrumentos obtuvieron la validación del comité académico de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Su técnica de análisis fue cualitativa. Asimismo, los resultados permitieron identificar un predominio de actividades recreativas, deportivas y de contacto con la naturaleza en la actividad turística. De igual manera, se logró describir el patrimonio turístico en el cual destacaron el Salto La Llovizna y el río Caroní como principales recursos. Se logró establecer la estructura narrativa del documental organizada mediante un inicio, desarrollo y cierre. Finalmente se produjo un documental cinematográfico, compuesto por preproducción, producción y postproducción donde se expuso la importancia del parque recreacional la llovizna y su importancia cultural para la comunidad local

Palabras Claves: documental cinematográfico; turismo; valor patrimonial; fases de producción; importancia cultura