**Amado Sofia, Flores María, Moreno Verónica, Nucette Juan, Rodríguez Wilferson. Producción de un documental televisivo sobre el relato de vida de la familia alemana Haller en el estado portuguesa. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación social. Mención audiovisual. Maracaibo, 2025.**

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general, producir un documental televisivo sobre el relato de vida de la familia alemana Haller en el estado Portuguesa. Las referencias teóricas utilizadas fueron, Gordillo (2009), Mendieta, Quiñonez, Vélez (2022), Cendrós y Silva (2019), Noriega (2021), Marín (2011). Se determinó que el tipo de investigación fue un proyecto factible, descriptiva y de campo, con un diseño no experimental, transeccional descriptivo. La población fue conformada por tres (3) expertos en el área de producción audiovisual y por tres (3) miembros de la familia Haller las cuales fueron finitas y accesibles, y se aplicó un censo poblacional. La técnica de recolección de datos fue observación por encuesta, los instrumentos se aplicaron a través de una entrevista de seis (6) preguntas abiertas para los expertos en el área de producción audiovisual y una entrevista de diez (10) preguntas abiertas dirigida a tres (3) miembros de la familia Haller. La validación del instrumento estuvo a cargo del Comité académico de la Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. La técnica de análisis fue cualitativa. En los resultados de la investigación se describió el contexto social y la actividad económica de la familia alemana Haller en el estado Portuguesa, así mismo, se estableció la estructura narrativa con el comienzo, desarrollo y final, la investigación permitió comprender a fondo la identidad de los Haller, su educación, métodos de trabajo, nivel de ingreso y la realización de su producción; dando a conocer los relatos de vida de una Familia de migrantes alemanes que llegó a Venezuela en 1952 gracias al proyecto agrícola de Turén. Por ello se realizó una producción de un documental televisivo sobre el relato de vida de la familia alemana Haller en el estado Portuguesa, la cual estuvo estructurada en tres fases, la preproducción, la producción y la postproducción.

**Palabras claves: Documental televisivo, relatos de vida, contexto social, contexto económico, cultura.**