Leal Anthony, Diaz Laura, Lamberto María. Producción de un documental cinematográfico sobre la industria del cine en Venezuela entre los años 2010 - 2015. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social. Mención Audiovisual. Maracaibo, 2025.

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general producir un documental cinematográfico sobre la industria del cine en Venezuela entre los años 2010 – 2015. Se sustentó en los postulados de Johnsen (2023), Greenwald y Landry (2023), Cendrós (2019), Román (2017), entre otros. La investigación se tipificó como un proyecto factible, descriptiva y de campo, con un diseño no experimental transversal descriptivo, la población estuvo constituida por tres (3) expertos en el área audiovisual y tres (3) expertos en el área de la industria del cine, la cual se calificó como finita, accesible y se aplicó un censo poblacional, por lo tanto la técnica e instrumento de recolección de datos aplicado fue la observación por encuesta, siendo el instrumento aplicado la entrevista, la cual constó de seis (6) preguntas abiertas para los productores audiovisuales y dieciséis (16) preguntas abiertas para expertos en el área de la industria del cine, las cuales fueron validadas por el Comité Académico de la Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. La técnica de análisis fue cualitativa. En relación a los resultados, en trabajo de investigación identificó que el proceso de producción cinematográfica en Venezuela (2010-2015) estuvo marcado por limitaciones financieras y cierto apoyo estatal. La distribución presentó desafíos en alcance y rentabilidad, con predominio de circuitos nacionales. La exhibición se concentró en cadenas privadas, con baja presencia de producciones nacionales. Finalmente, se definió una estructura narrativa adecuada para la producción un documental sobre la industria cinematográfica en Venezuela durante el mencionado período. Por último, se realizó la producción del documental cinematográfico sobre la industria del cine en Venezuela entre los años 2010 – 2015 con la finalidad de exponer cómo funcionaba y cómo ha evolucionado la industria del cine en el país y promover el consumo del cine nacional.

Palabras claves: Industria del Cine, Proceso de Producción, Distribución, Exhibición de Películas, Cine Nacional.