Contreras Andrea, Fernández Annaela y Ekmeiro Eleana. Producción de un documental cinematográfico sobre las artes escénicas en el programa de Coaching Actoral Barikai. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social. Mención Audiovisual. Maracaibo, 2025.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general producir un documental cinematográfico sobre las artes escénicas en el programa de Coaching actoral Barikai. La investigación se sustentó en los postulados de ESCENA (2008), Maya, Eloy, Ramos y Hernández (2020), Burgueño, Doménech, Ferrer, Asunción y León (2020), Cendrós (2019), Del Teso (2011) y Román (2017), entre otros. La investigación se tipifico como proyecto factible, descriptiva y de campo, con un diseño no experimental transaccional descriptiva. La población estuvo conformada por tres (3) expertos en el área de producción audiovisual y tres (3) expertos en artes escénicas, los cuales se les identifico como población finita, accesible y se aplicó el censo poblacional. Como técnica de recolección de datos se utilizó la observación por encuesta siendo la entrevista el instrumento de recolección de datos, la entrevista conto con seis (6) preguntas abiertas dirigida a expertos en producción audiovisual y diez (10) preguntas abiertas a los expertos en el área de artes escénicas. Los instrumentos fueron validados por el comité académico de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. La técnica de análisis fue cualitativa. Los resultados de la investigación señalaron que las artes escénicas que se desarrollaban en el programa de coaching agregaban un valor significativo a los estudiantes y sus docentes. De igual forma, se identificaron las fases de producción del documental y se desarrollaron de manera exitosa. Se realizó un documental cinematográfico donde se logró capturar la esencia de las artes escénicas y como estos tienen un impacto en las personas.

Palabras Claves: Artes escénicas, Documental Cinematográfico, Coaching, Producción, Actor, Barikai.