Linares, Roxxana; Parra, Emanuel; Ramírez, Madelaine y Reyes, Fabián. Producción de un Documental Televisivo sobre la Biodiversidad del Manglar Akiechi Weimei en el municipio Maracaibo, estado Zulia. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín, Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social. Mención: Audiovisual. Maracaibo, 2024.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general Producir un Documental Televisivo sobre la Biodiversidad del Manglar Akiechi Weimei en el municipio Maracaibo, estado Zulia. Para su realización se utilizaron los enfoques teóricos de los autores Bignell y Woods (2023), Silva y Cendrós (2019), Ortiz (2018) para la variable de Documental Televisivo, y Campos (2018), Bravo (2014), Fraume (2006) e Infante y Moreno (2016) para la variable de Biodiversidad. En tal sentido, se clasificó el tipo de investigación como un proyecto factible, descriptiva y de campo, con un diseño no experimental, transversal - descriptiva. La población estuvo conformada por tres (3) expertos en Producción Audiovisual y tres (3) expertos en Biodiversidad, clasificándose como una población finita, accesible, y se aplicó un censo poblacional. La técnica de recolección de datos utilizada fue la observación por encuesta mediante una (1) entrevista dirigida a expertos en Producción Audiovisual, conformada por ocho (8) preguntas abiertas, y una (1) entrevista dirigida a expertos en el área de Biodiversidad, conformada por veinticuatro (24) preguntas abiertas. Los instrumentos fueron validados por el Comité Académico de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. La técnica de análisis fue cualitativa. Se logró observar la biodiversidad que caracteriza al ecosistema analizando cada una de las especies propias del manglar, también se logró describir la fauna que habita dentro del ecosistema. Se logró describir los tipos de flora existentes que conforman al manglar, logrando resaltar cada uno de los elementos aplicando una estructura narrativa con las situaciones pertinentes, cumpliendo con las fases de producción asignadas. Se logró producir un Documental Televisivo sobre la Biodiversidad del Manglar Akiechi Weimei en el municipio Maracaibo, estado Zulia, para la difusión de información sobre la existencia del mismo, para promover la conservación y preservación de este valioso ecosistema.

Palabras clave: Documental Televisivo, Manglar, Ecosistema, Flora, Fauna.