

Los estudiantes de la mención Impreso celebran su IV y V Muestra Periodística

El Salón de Usos Múltiples fue el lugar escogido para realizar la IV y V Muestra Periodística, evento donde los estudiantes de la Licenciatura en Comunicación Social mención Periodismo Impreso de la Universidad Privada “Dr. Rafael Beloso Chacín”, presentan los mejores trabajos realizados en las diferentes cátedras durante los periodos Mayo-Agosto y Septiembre –Diciembre de 2023.

Al evento asistieron la Dra. Marilyn Lescher, Decana de la Facultad de Humanidades y Educación; la Dra. Sheila Rincón, Directora de la Escuela de Comunicación Social; así como los docentes Ángel Bracho, Armando Reyes, Brayan Martínez, Carmen Velandria, Dexy Linares, Helen Hernández, Lilina Naranjo y Yajaira Hernández.

En la IV Muestra Periodística, llevada a cabo el miércoles 26 de julio de 2023, los estudiantes del Ciclo Básico, en este caso de la unidad curricular Redacción y Estilo Periodístico II, Sección S511, presentaron sus trabajos titulados "Nadie dice nada", una crónica elaborada por Carlos González, así como "El antes y después de los niños Mucutuy" realizado por Nicole Sulentic. En la asignatura Géneros Informativos, Secciones S611 y S611-1, las bachilleres Raquel Ávila y María Victoria García elaboraron el reportaje "Venezuela y Cultura. Una riqueza diversa frente a la crisis", y Alexandra Guerra redactó el reportaje "Entre la esperanza y el miedo".

Posteriormente, se presentaron los trabajos periodísticos correspondientes a la Sección Q813, unidad curricular Diagramación de Impresos, con la

participación de Juan Pablo Urdaneta y el diseño del periódico "Esfuerzo", y el reportaje "España consigue la gloria". Posteriormente, en la cátedra Géneros Interpretativos, se presentó la Br. Adriana Boscán con la semblanza "Úsame y te diré quién eres", Marco Hernández con "Las dos caras de la medalla" y Robinson Tamayo con el reportaje "Fenómeno migratorio venezolano".

Para finalizar el Octavo Semestre, en la unidad curricular Taller de Medios Audiovisuales, se proyectaron los cortometrajes "El Contrincante" de Pedro Gómez; Adriana Boscán y Alejandra Higuera con "Torrente", Samuel Pérez, Sebastián Pérez y Juan Pablo Urdaneta, con el corto "Mi Subconsciente", y Elianny Touissant y Cristian Fernández con "El cuidado de los hijos".

Luego se presentaron los trabajos realizados por los estudiantes en la Sección Q913, asignatura Diseño de Revistas y Periódicos, quienes elaboraron la Revista "Planet Alarm", con una edición dedicada al Lago de Maracaibo elaborada por Pedro Gómez, Stefany Padrón y Ana Pérez. Mientras que en la cátedra Periodismo Fotográfico, participaron las estudiantes Génesis Figueredo, Stefany Padrón y Ana Pérez con el Fotoreportaje "Hotel Granada".

En la Sección Q1013, materia Géneros de Opinión, la Br. Eliana Daza elaboró el reportaje titulado "Los delitos de opinión"; mientras que para la materia Periodismo Científico, Sabrina García redactó "En LUZ se halla el único centro de investigación del agua". Por su parte, en Taller de Redacción Ciberperiodística II, los estudiantes Eliana Daza, Pablo Finol y Sabrina García diseñaron el cibereportaje "El techo de cristal en las universidades venezolanas".

Para finalizar las materias correspondientes al undécimo semestre de la mención, Sección Q1113, se presentaron los trabajos de la cátedra Diseño de

Cibermedios, donde los estudiantes elaboraron sus propuestas: Keilyth Daniela Boscán con "Balón a tierra" y Eyla Torres con "El Acuariano", en tanto Franzis Parra redactó "La nueva era" y José Antonio Rodríguez presentó "Tecnocultura". Siguiendo con la unidad curricular Periodismo Deportivo, la Br. Eyla Torres preparó el reportaje "¿Nuevo escudo, nueva era?", Franzis Parra presentó "El renacer del Zulia Football Club: 17 años no pueden verse perdidos"; mientras que José Rodríguez escribió "Coberturas políticas" para la asignatura Periodismo Político.

El Pitazo estuvo presente en la V Muestra Periodística de la URBE

La Licda. Loly Añez, coordinadora de edición del medio digital multimedia "El Pitazo", fue la conferencista invitada a la V Muestra Periodística realizada el pasado miércoles 29 de noviembre de 2019, organizada en homenaje al 80 Aniversario del Rector-Fundador Dr. Oscar Beloso Medina, quien desarrolló el tema del periodismo digital desde su experiencia en los medios de comunicación impresos de la región (Diarios Crítica, La Verdad, Versión Final, de Maracaibo; y Nuevo Día, de Falcón) y de las revistas *Blanco y Negro*, *Papa y Vino*, *Prevía Cita*, *Por todo lo Alto*, *Intercambio*, *Eventum* y *Espacio Urbano*; así como del referido cibermedio.

Añez es graduada en la Universidad del Zulia en la mención Impreso, posee 37 años de experiencia en diferentes áreas de la comunicación. Ha realizado periodismo institucional para diversos organismos parauniversitarios y ha editado publicaciones para la Caja de Ahorro de los Profesores y la Coordinación de Postgrados de LUZ, así como otras publicaciones para diferentes dependencias

de la misma universidad como la historia del IPPLUZ; la Casa del Profesor Universitario, y las Normas de Homologación.

Es Especialista en Edición de medios Impresos con más de 20 años dedicados a la asesoría comunicacional. Ha sido coordinadora y redactora de revistas. Ha sido profesora de periodismo en materias como estilo periodístico, géneros informativos e interpretativos en la Universidad del Zulia, Universidad Privada "Dr. Rafael Bellosó Chacín" y la Universidad Católica Cecilio Acosta. También ha sido facilitadora en talleres de formación para periodistas en varios medios de comunicación de Venezuela, y grupos de trabajo de empresas del ramo petrolero y de la construcción. Desde 2016 presta sus servicios al medio digital multimedia El Pitazo como coordinadora de edición. Desde julio de 2022 es la coordinadora académica del Programa de Formación de Nuevos Periodistas para el mismo medio digital.

En cuanto a la presentación de los mejores trabajos elaborados por los estudiantes de la mención Impreso, en el Ciclo Básico, cátedra Géneros Informativos Sección S611-1, los bachilleres Carlos González y Nicole Sulentic presentaron el trabajo "El ejemplo del cambio: del maltrato a la protección"; mientras que Sofía Romero redactó una "Propuesta innovadora llega para salvar al Lago de Maracaibo". Por su parte, la Br. Alexandra Guerra presentó "Tratamiento informativo de la migración venezolana" en la unidad curricular Edición de la Información, Sección S721.

Ya en el Octavo Semestre de la mención, la Br. Mayreangel Estrada elaboró la semblanza "Cáncer" mientras que Paola Parada redactó "La Atena de los llanos" para la materia Periodismo Interpretativo, Sección Q813. En la misma

sección, unidad curricular Diagramación de Impresos, se presentaron las estudiantes Mayreangel Estrada e Yruasy González. En el Noveno Semestre, Dangerlis Gutiérrez, Samuel Pérez y Sebastián Pérez elaboraron la Revista "Ecos culturales"; mientras que Adriana Boscán y Alejandra Higuera diseñaron la Revista "Addicted Magazine" para la asignatura Diseño de Revistas y Periódicos.

Continuando con el Noveno Semestre, la Br. Adriana Boscán diseñó el Portal web "Notiportal" y Alejandra Higuera participó con el Portal web "Zona Cultural" para la cátedra Taller de Redacción Ciber Periodística I, Sección Q913. Llegando al Décimo Semestre, la unidad curricular Periodismo de Investigación, Sección Q1013, se hace presente con el trabajo de Isabel Touissant titulado "Una mirada hacia el periodismo de investigación".

El Décimo Primer Semestre estuvo representado por la asignatura Periodismo Político, Sección Q1113, por la Br. Eliana Daza quien redactó el reportaje "La prensa venezolana en tiempos de dictadura"; mientras que los estudiantes Javier Chávez, Pablo Finol y Sabrina García presentaron una propuesta para Diseño de Cibermedios. Para finalizar, las bachilleres Daniela Boscán y Eyla Torres compartieron con la audiencia su trabajo especial de grado "Diseño de Crónicas sobre el periodismo deportivo en la cobertura de los mundiales Chile 1962 y Qatar 2022", en Seminario de Investigación III, Sección Q1213.









