

Realizadas con éxito las XLVIII y XLIX Muestra Audiovisual

Durante los periodos Mayo-Agosto y Septiembre-Diciembre de 2023, la Escuela de Comunicación Social y el Centro de Producción Audiovisual (CPA), ambos adscritos a la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Privada “Dr. Rafael Beloso Chacín”, realizaron con éxito la XLVIII y XLIX Muestra Audiovisual, eventos efectuados en el auditorio de esta casa de estudios.

Ambas ediciones de la muestra contaron con la novedad de incorporar un Jurado Evaluador externo a la universidad, que participó activamente para seleccionar las producciones ganadoras elaboradas en las unidades curriculares Comunicación Gráfica I y II, Estética de la Imagen, Taller de Fotografía, Montajes Audiovisuales II, Edición No Lineal, Post-Producción de Audio y Video, Televisión, Periodismo Televisivo, Planificación Televisiva, Producción de Televisión, Introducción al Cine, Cine, Planificación Cinematográfica y Producción de Cine, pertenecientes todas a la Escuela de Comunicación Social; así como las asignaturas Producción Audiovisual I y II de la Escuela de Diseño Gráfico, Facultad de Ciencias Informáticas de esta universidad.

En la XLVIII Muestra Audiovisual organizada para celebrar el 25 Aniversario de la Escuela de Comunicación Social, el jurado estuvo integrado por reconocidos periodistas audiovisuales como Gerard Torres (Niños Cantores Televisión NCTV), Lucía Urdaneta (Globovision), Rogelio Suárez (Radio Fe y Alegría), Jorge Berrueta (Consejo Legislativo del Estado Zulia CLEZ), y docentes universitarios como Guadalupe Sánchez (Universidad Católica Cecilio Acosta UNICA, Universidad del Zulia LUZ), Eugenio Sulbarán (LUZ) y Régulo Rincón (LUZ, Festival de Cine de

Maracaibo). Mientras que en la XLIX edición, organizada en homenaje al “Dr. Oscar Belloso Medina”, participaron los fotógrafos Roberth Arámbulo (Versión Final), Gustavo Bauer, Evelyn Canaan (Círculo de Reporteros Gráficos del Estado Zulia), así como los comunicadores sociales Joanna Barboza (Colegio Nacional de Periodistas Seccional Zulia), Felipe López (Radio Fe y Alegría), Jaira Molano (Telecolor) y los docentes universitarios Enmanuel Chávez (LUZ) y Evelyn Villalobos (UNICA).

Ambas ediciones fueron animadas por estudiantes de esta casa de estudios, demostrando el talento y la calidad en su formación, entre ellos los bachilleres Jesús González, Santiago González, Roxxana Linares, Sebastian Olivete, Vanessa Urdaneta y Mariam Verde a cargo de la Cuadragésima Octava muestra; así como Lois Andrade, Lisandro Castellano, Jexibeth Juárez, Eberth Melean, María Virginia Montiel, Víctor Reinoso, Mariel Rubio y Virginia Urdaneta, quienes participaron en la Cuadragésima Novena muestra y que fueron seleccionados previamente en un casting realizado en las instalaciones del CPA.

Además de la exhibición de las producciones en competencia, el evento estuvo animado con las presentaciones musicales de agrupaciones y talentos regionales tales como Sabrina, Flamencas Maracaibo, Mariam Verde, Margarita y Caribe Son; así como la rifa de premios, concursos y tres viajes a destinos turísticos venezolanos como la Isla de Margarita, el Archipiélago Los Roques y Los Cayos para los asistentes a la muestra.

Las palabras de instalación del acto estuvieron a cargo de la Dra. Marilyn Lescher, Decana de la Facultad de Humanidades y Educación, acompañada de la Directora de la Escuela de Comunicación Social, Dra. Sheila Rincón. La

premiación de la 48 Edición estuvo a cargo del Vice-Rector Académico de la URBE Dr. Plácido Martínez y en la 49 Muestra estuvieron presentes la Decana Lescher y la Directora Rincón, acompañando a los docentes Alberto Luna, Ángel Bracho, Pável Cendrós, Lourdes Gutiérrez, Brayan Martínez, Lilina Naranjo, Franklin Nava, Roberto Perozo, María Uribe, Marianela Silva, Mariger Román, Myvana Díaz y Jeny Valbuena.

XLVIII MUESTRA AUDIOVISUAL. LISTA DE GANADORES

<p>Comunicación Gráfica I <i>Mejor Comercial:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Chocofix”. • “Coffeergy”. 	<p>Comunicación Gráfica II <i>Mejor Micro Televisivo de carácter informativo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Salud física en parques”.
<p>Estética de la Imagen <i>Mejor Cortometraje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “La Vista antes de Caer”. 	<p>Montajes Audiovisuales II <i>Mejor Trailer:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Los Hinchas”. • “Roma se escribe al revés”. <p><i>Mejor Diaporama:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Nossa Pizza”. • “Fundación Esperanza Venezuela”.
<p>Edición No Lineal <i>Mejor Edición/Montaje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Gente Sombra”. • “Entre Dos Corazones”. • “Anti Poeta”. <p><i>Mejor Cortometraje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Gente Sombra”. • “Entre Dos Corazones”. • “Anti Poeta”. 	<p>Post-Producción de Audio y Video <i>Mejor Spot Publicitario:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valeska Mejías. “Coca Cola”. • Arianna Villalobos. “Coca Cola”. <p><i>Mejor Cortometraje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Escape”. • “Viaje a la Psicodelia” <p><i>Mejor Cortometraje Experimental:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Viaje a la Psicodelia”. <p><i>Mejores Efectos Visuales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Viaje a la Psicodelia”.
<p>Producción Audiovisual I <i>Mejor Programa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “The Late Game Show”. <p><i>Mejor Escenografía:</i></p>	<p>Producción Audiovisual II <i>Mejor Cortometraje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Sociedad Pixelada”. • “Darling?”. • “Ustedes”.

<ul style="list-style-type: none"> • “The Late Game Show”. <p>Mejor Concepto Gráfico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “The Late Game Show”. 	<p>Mejor Guion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Darling?”. • “Ustedes”. • “Ella”. <p>Mejor Dirección de Fotografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Darling?”.
<p>Televisión</p> <p>Mejor Programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Pequeños Naturalistas”. • “Deja el Show”. <p>Mejor Moderador:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Josue Villalobos. “Deja el Show”. <p>Mejor Escenografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Pequeños Naturalistas”. • “Deja el Show”. 	<p>Periodismo Televisivo</p> <p>Mejor Narrador(a):</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Leyendo Entre Líneas”. Alejandra Rincón, Jeimy Leal y Meibelyn Urdaneta. <p>Mejor Reportero(a):</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Leyendo Entre Líneas”. Ana Gutiérrez y Margarita Hidalgo. <p>Mejor Noticiero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Leyendo Entre Líneas”.
<p>Planificación Televisiva</p> <p>Mejor Producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Tu Nuevo Estilo”. <p>Mejor Paquete Gráfico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Tu Nuevo Estilo”. 	<p>Producción de Televisión</p> <p>Mejor Programa en Vivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Grado 33”. <p>Mejor Moderador(a):</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Grado 33”. María Virginia Urdaneta y Estefany Reyes. <p>Mejor Videoclip:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Cosas Cotidianas”. <p>Mejor Dirección de Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Llegaste a mí”. <p>Mejor Dramático:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Entre Feudales”. • “Rebecca”. <p>Mejor Dirección:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Entre Feudales”. • “Rebecca”. <p>Mejor Guion Dramático:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “La Última Venganza”. • “Rebecca”.

<p>Introducción al Cine <i>Mejor Cortometraje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “La Nada”. <p><i>Mejor Edición/Montaje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “La Nada”. <p><i>Mejor Fotografía:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “La Nada”. <p><i>Mejor Dirección:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “La Nada”. 	<p>Cine <i>Mejor Documental:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “El Cuadrado”. <p><i>Mejor Investigación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “El Cuadrado”. <p><i>Mejor Fotografía:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “El Cuadrado”.
<p>Planificación Cinematográfica <i>Mejor Trailer:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “No te Metas”. 	<p>Producción de Cine <i>Mejor Cortometraje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “El Bosque”. • “Despedida”. <p><i>Mejor Guion:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “El Bosque”. <p><i>Mejor Dirección:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “El Bosque”. • “Despedida”. <p><i>Mejores Efectos Especiales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Amigos hasta el Final”.
<p>Taller de Fotografía <i>Mejor Libro:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Amor Kármico”. <p><i>Mejor Time-lapse:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • “El amor de madre”. 	

XLIX MUESTRA AUDIOVISUAL. LISTA DE GANADORES

<p>Comunicación Gráfica II <i>Mejor Micro Televisivo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Supermercado Saman.</i> 	<p>Montajes Audiovisuales II <i>Mejor Diaporama:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Volver a Casa.</i>
<p>Estética de la Imagen <i>Mejor Contenido Simbólico y Estético:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Replay.</i> 	<p>Taller de Fotografía <i>Mejor Ensayo Fotográfico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Perfecta.</i>
<p>Edición No Lineal <i>Mejor Edición/Montaje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Un día a la vez.</i> 	<p>Post-Producción de Audio y Video <i>Mejores Efectos Visuales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Crecer.</i>
<p>Producción Audiovisual I <i>Mejor Paquete Gráfico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cancelados.</i> 	<p>Producción Audiovisual II <i>Mejor Cortometraje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Limbo.</i>
<p>Televisión <i>Mejor Programa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Voces que inspiran.</i> 	<p>Periodismo Televisivo <i>Mejor Noticiero:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Alerta Informativa.</i> <p><i>Mejor Narrador(a):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Alerta Informativa (Laura Díaz, Annaela Fernández y Angelina Pulgar).</i> <p><i>Mejor Reportero(a):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Alerta Informativa (Eleana Ekmeiro y María Lamberto).</i>
<p>Planificación Televisiva <i>Mejor Demo Televisivo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El Programa.</i> 	<p>Producción de Televisión <i>Mejor Programa en Vivo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Zona Trendy.</i> <p><i>Mejor Videoclip:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>América del Sur.</i> <p><i>Mejor Dramático:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El caso del 67.</i>
<p>Introducción al Cine <i>Mejor Guion:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Palabras en sus Manos.</i> 	<p>Cine <i>Mejor Documental:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Soy Yo, Mírame.</i>
<p>Planificación Cinematográfica <i>Mejor Trailer:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Martirio.</i> 	<p>Producción de Cine <i>Mejor Cortometraje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Antígona.</i>















