

Boscán, Jean; Delgado, Daniela y Nava, Isabella. Análisis de la Dirección de Fotografía de la serie “Game of Thrones” dirigida por David Benioff y D.B. Weiss. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social. Mención Audiovisual. Maracaibo, 2023.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general analizar la dirección de fotografía de la tercera temporada de la serie “Game of Thrones” dirigida por David Benioff y D.B. Weiss. Sustentado en los postulados de Méndez (2020), Hall (2015), Guerrero y Caballo (2019) y Furió (2018). La investigación se tipificó como analítica, descriptiva y documental, con un diseño no experimental transversal-descriptivo. La población estuvo conformada por la totalidad de la tercera temporada de la serie “Game of Thrones”, en este caso, un total de diez (10) capítulos, a su vez, se tipificó como finita y accesible. Se aplicó un censo poblacional. A su vez, como técnica de recolección de datos se utilizó una ficha de observación documental, conformada por veintiocho (28) preguntas abiertas, directamente relacionadas con la categoría Dirección de Fotografía y las subcategorías Composición, Iluminación y Movimientos de Cámara. Tanto la ficha como los resultados obtenidos fueron validados por los miembros del Comité Académico de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín; los datos se analizaron cualitativamente, y finalmente, los resultados obtenidos profundizan la importancia de la Dirección de Fotografía en cada proyecto audiovisual y así como también de cada uno de los elementos que la componen, como bien lo son la Composición, la Iluminación y los Movimientos de Cámara. Se realizó un análisis de la Dirección de Fotografía de la serie “Game of Thrones” en la cuál se comprobó la presencia y ejecución de manera correcta de todos los elementos que componen la Dirección de Fotografía de un proyecto audiovisual. Asimismo, este proyecto destacó por su excelencia en cuanto a lo que a Dirección de Fotografía se refiere, por lo que debe ser tomado como objeto de estudio para futuras producciones que se quieran distinguir por su Dirección de Fotografía.

Palabras clave: Dirección de Fotografía, Composición, Planos, Iluminación, Movimientos de Cámara.