

XLVII Muestra Audiovisual: el megaevento de la Facultad de Humanidades y Educación de la URBE

Con una variada programación que incluyó desde un homenaje a la televisión venezolana hasta presentaciones de grupos dancísticos y musicales, se realizó la XLVII Muestra Audiovisual en el auditorio de la Universidad Privada Dr. Rafael Beloso Chacín, el pasado martes 18 de abril de 2023, como marco para la exhibición de numerosos trabajos de gran calidad presentados por los estudiantes de la mención Audiovisual de la Escuela de Comunicación Social de esta casa de estudios, así como de los cursantes de la Licenciatura en Diseño Gráfico.

Esta tercera edición de la muestra audiovisual realizada en postpandemia contó con la presencia del destacado actor de teatro Leonardo Ysea, quien personificó a Renny Ottolina en un sentido homenaje realizado a la televisión venezolana, del cual también formó parte el gran animador zuliano Gilberto Correa, quien a través de un video saludó a los presentes motivando a los estudiantes a alcanzar sus logros personales y profesionales mediante su propio ejemplo de crecimiento y superación, constituyéndose ambos en figuras emblemáticas de la televisión nacional.

Las palabras de instalación del acto estuvieron a cargo del Dr. Plácido Martínez, Vicerrector Académico de la universidad; así como de la Dra. Marilyn Lescher, Decana de la Facultad de Humanidades y Educación, autoridades que estuvieron acompañadas de la Decana de Extensión, Dra. Adinora Oquendo, así como de los docentes de la Escuela de Comunicación Social José Ballesteros,

Ángel Bracho, Pável Cendrés, Lourdes Gutiérrez, Brayan Martínez, Lilina Naranjo, Karines Peña, Roberto Perozo, Marianela Silva, Jeny Valbuena y Elizabeth Valero.

La animación del evento estuvo a cargo de los bachilleres Alicia Cabrera, Nuriannys Andrade, Coraima Toledo, Jorge González, Jorge Alvarado y Moisés Simancas, ganadores del casting de la XLVII Muestra Audiovisual, quienes se encargaron de presentar la programación del día, la cual se inició con la presentación de los mejores trabajos elaborados por los estudiantes en el periodo Enero-Abril 2023 en las unidades curriculares Comunicación Gráfica I y II, seguidos de Estética de la Imagen, Montajes Audiovisuales I y II, Edición No Lineal, Post-Producción de Audio y Video; Televisión así como las asignaturas de la Escuela de Diseño Gráfico Producción Audiovisual I y II.

Posteriormente, se presentaron las producciones audiovisuales de las cátedras Introducción al Cine, Cine, Planificación Cinematográfica, Producción de Cine, Periodismo Televisivo, Planificación Televisiva y Producción de Televisión, las cuales estuvieron acompañadas de rifas entre los asistentes y la presentación de grupos musicales como OneVoice y Ritmo Urbano, así como el grupo de Danzas URBE, brindando alegría y emoción al máximo evento de la Facultad de Humanidades y Educación.

XLVI MUESTRA AUDIOVISUAL. LISTA DE GANADORES

<p>Comunicación Gráfica I <i>Mejor Comercial: Rony De Pool.</i> <i>Mejor Comercial: Eberth Meleán.</i> <i>Mejor Comercial Mención Honorífica: Ivana Montilla.</i></p>	<p>Comunicación Gráfica II <i>Mejor Micro Televisivo de Carácter Informativo: Claudia Chacín.</i></p>
<p>Montajes Audiovisuales I <i>Mejor Diaporama: La Voz.</i> <i>Mejor Diaporama Experimental: La</i></p>	<p>Montajes Audiovisuales II <i>Mejor Trailer: Has llamado a Sam.</i> <i>Mejor Animación: Realidad.</i></p>

<p><i>Marioneta.</i> <i>Mejor Time Lapse: Ciclos.</i></p>	
<p>Edición No Lineal <i>Mejor Cortometraje: Muerte en escena.</i> <i>Mejor Edición y Montaje: Spéculo.</i></p>	<p>Post-Producción de Audio y Video <i>Mejor Cortometraje: Negación.</i> <i>Mejor Stop motion: Carros.</i> <i>Mejores Efectos Especiales: Amalgama tras la luz.</i></p>
<p>Producción Audiovisual I <i>Mejor Programa: Vectorizando recetas.</i> <i>Mejor Programa Mención Honorífica: Versus.</i> <i>Mejor Escenografía: Vectorizando recetas.</i> <i>Mejor Concepto Gráfico: Vectorizando recetas.</i> <i>Mejor Moderadora Mención Honorífica: Valeria Perozo.</i></p>	<p>Producción Audiovisual II <i>Mejor Cortometraje: Carmen, el recuerdo del ayer.</i> <i>Mejor Dirección: El verdadero problema.</i> <i>Mejor Guion: Un daño silencioso.</i></p>
<p>Estética de la Imagen <i>Mejor Contenido Semántico: Sentir NegriAzul.</i> <i>Mejor Contenido Semántico: Detrás The Azufre.</i></p>	<p>Televisión <i>Mejor Programa: Replay.</i> <i>Mejor Programa Mención Honorífica: Encuentro Fit.</i> <i>Mejor Escenografía: Replay.</i> <i>Mejor Moderador: Gabriel Marcelo.</i> <i>Mejor Moderadora: Giovanna Barrios.</i></p>
<p>Periodismo Televisivo <i>Mejor Noticiero: Primicia Informativa.</i> <i>Mejor Narrador: Jorge González.</i> <i>Mejor Narradora: Mariel Rubio.</i> <i>Mejor Reportero: Samuel Medina.</i> <i>Mejor Reportera: Madeleine Ramírez.</i> <i>Mejor Productor: Jesús González.</i> <i>Mejor Productor Mención Honorífica: Valeria Figueredo.</i></p>	<p>Planificación Televisiva <i>Mejor Producción: A la Cocina.</i> <i>Propuesta Innovadora en Exteriores</i> <i>Mención Honorífica: Enfrentados.</i> <i>Mejor Paquete Gráfico: A la Cocina.</i> <i>Mejor Concepto Gráfico: Enfrentados.</i></p>
<p>Producción de Televisión <i>Mejor Programa en Vivo: Noche sin reglas.</i> <i>Mejor Programa Mención Honorífica: The Millennial House.</i> <i>Mejor Videoclip: Anime.</i> <i>Mejor Dramático: Perdidos.</i> <i>Mejor Dramático Mención Honorífica: Pistas Confusas.</i></p>	<p>Introducción al Cine <i>Mejor Cortometraje: Brígida.</i> <i>Mejor Edición y Montaje: No name.</i> <i>Mejor Fotografía: Te observo mejor.</i> <i>Mejor Guion Mención Honorífica: Talita.</i></p>
<p>Cine <i>Mejor Documental: Damian.</i> <i>Mejor Investigación: Detrás de la perfección.</i></p>	<p>Planificación Cinematográfica <i>Mejor Trailer: Maracaibo Revengers.</i></p>

<p><i>Mejor Fotografía: Una belleza que prevalece.</i></p> <p><i>Mejor Guion Documental: Convicción de Campeón.</i></p>	
<p>Producción de Cine</p> <p><i>Mejor Cortometraje: Purgatoriocus.</i></p> <p><i>Mejor Guion: Amor.</i></p> <p><i>Mejor Dirección de Arte: La Bruja.</i></p> <p><i>Mejor Fotografía Mención Honorífica: Amanda.</i></p> <p><i>Mejor Montaje Mención Honorífica: Las chicas malas nunca mueren.</i></p>	







