

“Venite pa’Maracaibo” llega a la URBE

La ópera prima del actor y director Carlos Daniel Alvarado “*Venite pa’Maracaibo*” fue presentada en el auditorio de la Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín el pasado miércoles 15 de marzo, en el marco de una gira nacional donde este largometraje ha sido mostrado en las escuelas de Comunicación Social de las diferentes universidades del país, después de haber cerrado su exhibición en las salas de cine comercial el año pasado.

En este cine-foro estuvieron presentes, además del director Carlos Daniel Alvarado, los actores Yenifer Guerrero (Arianni), Fabricio Vásquez (Miki Fliki) y Susana Medina (Marbella), así como los realizadores Ionesco Troconis y Rita González, de Mestizo Productora Cinematográfica, quienes respondieron las inquietudes de los estudiantes y docentes presentes, que llenaron el lugar con su asistencia y participación activa, como muestra de la gran aceptación que tuvo este largometraje en el público urbista.

Con respecto a su temática, el film “*Venite pa’Maracaibo*” pertenece al género comedia y cuenta la historia de Eladio, un marabino que se marcha a Caracas en su juventud para emprender su sueño de ser actor, y aunque termina trabajando en un importante canal de televisión lo hace como empleado de la limpieza; sin embargo, este le miente a su familia y amigos haciéndoles creer que tiene una importante trayectoria como actor en la ciudad capital. Por situaciones del destino, debe retornar nuevamente a su ciudad natal, donde las vivencias familiares se convierten en situaciones tragicómicas con importantes mensajes llenos de valores y superación personal.

En este caso, el refrán popular que dice “Hijo de gato caza ratón” se convierte en realidad para el actor y director Carlos Daniel Alvarado, cuya madre es la destacada actriz venezolana Carmen Julia Álvarez y su padre el desaparecido cantante y actor zuliano Daniel Alvarado, por lo que honra la cuna de su progenitor con este film que le rinde tributo a la Zulianidad a través de sus distintos personajes y escenarios, llenos de localismos y color.

Al referirse a esta producción cinematográfica, Alvarado señaló que se trata de un “homenaje a la televisión, al cine, al teatro, a Maracaibo, un homenaje a los artistas que no lo logran, razón por la cual se buscaron actores de la ciudad... Añadió que el *leit motiv* de la misma es su padre Daniel Alvarado, un gran maestro”, últimas palabras que pronunció con lágrimas en los ojos.

Actualmente, la película es exhibida en diferentes festivales a nivel latinoamericano, siendo galardonada recientemente con cinco premios en el South Films & Arts Academy Festival 2023 de Chile, en las categorías Mejor Película de Comedia, Mejor Director, Mejor Actor por el papel protagónico de Mario Sudano; Mejor Actor de Reparto para Aroldo Betancourt y Mejor Guion, para Carlos Daniel Alvarado y Amílcar Briceño.



