

Reyes, Pablo. Análisis del montaje del largometraje Jojo Rabbit del director Taika Waititi. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social. Mención Audiovisual. Maracaibo, 2023.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general analizar el montaje del largometraje Jojo Rabbit del director Taika Waititi. Se sustentó en los postulados de Cendrés (2019), Gutiérrez (2020), Raydan (2003), Königsberg (2004), entre otros. La investigación se tipificó como proyecto analítico, descriptivo y documental, bajo la modalidad no experimental, transeccional o transversal descriptivo. La población estuvo conformada por las 113 escenas del largometraje Jojo Rabbit. Como técnica de recolección de datos se utilizó una guía de observación documental. El instrumento utilizado para recabar la información contó con una guía de observación de treinta (30) preguntas abiertas en el área de Montaje. La guía de observación fue validada por el Comité Académico de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. La técnica de análisis utilizada fue la cualitativa. Los resultados del estudio indican que el montaje usado en el largometraje muestra un estilo de dinamismo, que por medio de una gran cantidad de cortes y fusiones de imágenes logra captar la atención y sorpresa del espectador. Asimismo, el montaje fue capaz de transmitir la información adecuada sobre el tema concerniente, representando los patrones de edición de video y sonido en producciones audiovisuales. Como recomendación se propuso incentivar el tiempo formación, para que los estudiantes en el área Audiovisual le den importancia a la realización montaje correcto y coherente en los largometrajes que deseen realizar, ya que la manera de colocar los diversos planos, pueden cambiar completamente el sentido, el mensaje y el propósito de cualquier expresión audiovisual determinada.

Palabras clave: Análisis, Montaje, Largometraje, Cinematográfico, Taika Waititi.