

Estudiantes de Comunicación Social de la URBE realizan su XLVI Muestra Audiovisual

Ambientada en la Copa Mundial de Fútbol Qatar 2022 se llevó a cabo la XLVI Muestra Audiovisual el pasado 29 de noviembre, evento donde los estudiantes de las Escuelas de Comunicación Social y Diseño Gráfico en las asignaturas del eje audiovisual presentaron sus mejores trabajos desde las 8 de la mañana hasta las 7:30 p.m., en las instalaciones del auditorio de la Universidad Privada “Dr. Rafael Beloso Chacín”.

Las materias Cine, Comunicación Gráfica I y II, Estética de la Imagen, Edición no Lineal, Introducción al Cine, Montajes Audiovisuales I y II, Post-Producción de Audio y Video, Periodismo Televisivo, Planificación Cinematográfica, Planificación de Televisión, Producción de Cine, Producción de Televisión, Producción Audiovisual I y II, Televisión, así como los mejores trabajos de grado de la VII Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Educación en la mención Audiovisual, participaron en esta nueva edición de la muestra correspondiente al periodo Septiembre-Diciembre de 2022.

Los profesores Ángel Bracho, Brayan Martínez, José Ballesteros, Keiver Sáñez, Lilina Naranjo, Pável Cendrós, Marianela Silva y Roberto Perozo, entregaron los certificados a los equipos ganadores; siendo acompañados por la Decana de la Facultad de Humanidades y Educación, Dra. Marilyn Lescher, quien instaló el acto, y por la Directora de la Escuela de Comunicación Social, Dra. Sheila Rincón, quien realizó el cierre.

En esta oportunidad, el acto fue animado por los ganadores del casting realizado previo a la muestra, los estudiantes de Comunicación Social mención Audiovisual Alver José Amador, Christian Coronel, Luz Díaz, Valeska Mejias, José Alejandro Morillo, quienes impregnaron de jovialidad el auditorio, con mucho entusiasmo y profesionalismo.

XLVI MUESTRA AUDIOVISUAL. GANADORES.

<p>Comunicación Gráfica I <i>Mejor Comercial:</i> Tornado de Sabores. Daniela Valbuena.</p>	<p>Comunicación Gráfica II <i>Mejor Micro Televisivo:</i> La Cultura inunda las calles del centro de la ciudad. Oriana Galué.</p>
<p>Cine <i>Mejor Documental:</i> Sacando Sonrisas. <i>Mejor Investigación:</i> El Cristo Negro de San Alfonso. <i>Mejor Fotografía:</i> El Cristo Negro de San Alfonso.</p>	<p>Edición No Lineal <i>Mejor Edición/Montaje:</i> Espirales. <i>Mejor cortometraje:</i> La carta de la muerte.</p>
<p>Introducción al Cine <i>Mejor Cortometraje:</i> Un extraño en mis sueños. <i>Mejor Edición/Montaje:</i> Divididos por la distancia. <i>Mejor Fotografía:</i> La vuelta a casa. <i>Mejor Guion Mención Honorífica:</i> Todo está en tu mente.</p>	<p>Montajes Audiovisuales I <i>Mejor Diaporama:</i> Maracaibo: el inicio del fin. Greiver García, Andrés León, Adrián Morán y Rosmary Rivas.</p>
<p>Montajes Audiovisuales II <i>Mejor Trailer:</i> Umbrío: Belleza Ilícita. Bárbara Blanco, Eulymar Medina y Paula Vílchez.</p>	<p>Periodismo Televisivo <i>Mejor Narrador:</i> Juan Pérez. <i>Mejor Narradora:</i> Nathaly Hernández/Nerlymar Castañeda. <i>Mejor Reportero:</i> Jorge Alvarado. <i>Mejor Reportera:</i> Estefany Reyes. <i>Mejor Noticiero:</i> Sin Fronteras.</p>
<p>Planificación Cinematográfica <i>Mejor Teaser:</i> Las chicas malas nunca mueren. <i>Mejor Trailer:</i> Amigos hasta el final.</p>	<p>Planificación Televisiva <i>Mejor Producción:</i> Dramaturgos. <i>Mención Honorífica:</i> Desvela2. <i>Mejor Moderador:</i> Lufraínis Parra.</p>
<p>Post-Producción de Audio y Video <i>Mejor Trabajo de Postproducción:</i> Video institucional de la URBE. César Luque, Agustín Vargas y Génesis</p>	<p>Producción Audiovisual I <i>Mejor Programa:</i> Buscando bolívares. <i>Mejor Programa Mención Honorífica:</i> Innova/Producto Bom Bom</p>

Zambrano.	<p><i>Mejor Escenografía:</i> Una noche con Kike.</p> <p><i>Mejor Concepto Gráfico:</i> Buscando bolívares.</p>
<p>Producción Audiovisual II</p> <p><i>Mejor Cortometraje:</i> El rastro que dejaste.</p> <p><i>Mejor Cortometraje Mención Honorífica:</i> Complicadamente</p>	<p>Producción de Cine</p> <p><i>Mejor cortometraje:</i> Aquel Día.</p> <p><i>Mejor Guion:</i> El visitante.</p> <p><i>Mejor Dirección:</i> Odio Amarte.</p> <p><i>Mejor fotografía Mención honorífica:</i> El Visitante.</p> <p><i>Mejor montaje Mención honorífica:</i> El Huésped.</p>
<p>Producción de Televisión</p> <p><i>Mejor Programa en Vivo:</i> Pijama Party.</p> <p><i>Mejor Videoclip:</i> Aunque no sea conmigo.</p> <p><i>Mejor Dramático:</i> Culpable.</p>	<p>Televisión</p> <p><i>Mejor Programa:</i> Entre Talentos.</p> <p><i>Mejor Programa Mención Honorífica:</i> Hora de Jugar.</p> <p><i>Mejor Moderador:</i> María Virginia Montiel Rincón.</p> <p><i>Mejor Escenografía:</i> Match Game.</p>

