

Carache Andrea, Nenna María y Sulentic Vanessa. Análisis de los personajes principales de la película Wonder del director Stephen Chbosky. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social. Mención Audiovisual. Maracaibo, 2022.

RESUMEN

Esta investigación, tuvo como objetivo general analizar los personajes principales de la película Wonder del director Stephen Chbosky, sustentándose en los aportes de Seger (2000, citado en Silva y Cendrós, 2019) Phillips y Huntley (1996, citado en Silva y Cendrós, 2019) Tacaná (2009) Vilches (2017) Cendrós (2013) entre otros, fue clasificada como analítica, descriptiva y documental, además de contar con un diseño no experimental, transeccional y descriptivo; a su vez, su población estuvo conformada por las ciento cincuenta y ocho escenas que conformaron la película Wonder del director Stephen Chbosky. En cuanto a su técnica de recolección de datos, se empleó la observación documental y como instrumento de recolección de datos una ficha de observación documental conformada por un total de veintidós preguntas abiertas. El instrumento de recolección de datos fue previamente aprobado por el comité académico de la Facultad de Humanidades y Educación. Todos los datos arrojados fueron analizados cualitativamente y sus resultados indicaron que, los personajes principales de un filme son sumamente complejos y se encargan de dotar al largometraje de sustancia, esencia y drama, poseyendo la capacidad de conducir tanto sus propias acciones como las del resto de los personajes así como la misma trama del largometraje. Por tal motivo, se recomienda a futuros investigadores tomar en cuenta el grado de peso e importancia de los personajes principales de una película, su caracterización, tipos y los arcos de transformación que atraviesan durante su historia.

Palabras clave: Personajes principales, película, caracterización, escenas.