REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PRIVADA DR. RAFAEL BELLOSO CHACÍN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMÁTICA
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

DISEÑO AUDIOVISUAL DE UN STOP MOTION SOBRE LOS ARTISTAS PLÁSTICOS MAS DESTACADOS EN EL ESTADO ZULIA DIRIGIDO A ADOLESCENTES DE 12 A 15 AÑOS

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADOS EN DISEÑO GRÁFICO

PRESENTADO POR:
ÁVILA, MARY
CASTELLANO, LISMARIE
HERNÁNDEZ, MARIANA
IBAÑEZ, ANGÉLICA

ASESORADO POR:
DR. HERWIN GODOY
LCDA. LEINER MONTERO M. SC

MARACAIBO, MARZO 2025

Avila, Mary, Castellano, Lismarie, Hernandez, Mariana, Ibañez, Angélica. Diseño Audiovisual de stop motion sobre los artistas plásticos más destacados en el estado Zulia dirigido a adolescentes de 12 a 15 años. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Facultad de Ciencias de la Informática. Escuela de Diseño Gráfico. Trabajo especial de grado. Maracaibo, 2025.

RESUMEN

La investigación realizada tuvo como objetivo principal crear una serie de capsulas de animación stop motion sobre los artistas plásticos más relevantes del estado Zulia, dirigida a adolescentes de 12 a 15 años. Este proyecto se desarrolló utilizando las teorías de Hailey Mlotek (2018) y Roberto Fernández (2019), quienes aportan enfoques innovadores en el ámbito de la educación y la animación. La elección de este grupo etario es fundamental, ya que se busca fomentar el interés por el arte y la cultura en una etapa formativa crucial en la vida de los jóvenes. Este estudio se llevó a cabo con el propósito de ofrecer nuevos enfoques a la cinematografía local y enriquecer la educación cultural de los jóvenes en el país. La implementación de métodos contemporáneos en la producción audiovisual permite conectar con los adolescentes de manera efectiva y directa. Para asegurar un proceso de producción efectivo, se utilizó el método de diseño de Goldner (2010), que proporciona un marco estructurado para el desarrollo del proyecto. Además, se implementó la técnica de collage animation, ya que genera una ilusión de movimiento y proporciona una estética distintiva y atractiva para el público. A través de esta investigación, se pretende dar mayor visibilidad a los artistas plásticos más destacados de la región y resaltar sus obras más importantes y emblemáticas. El proyecto explora la vida y el trabajo de Lia Bermúdez, Elvis Rosendo, Ricardo Reyes, Ángel Peña y Dina Atencio, no solo para honrar su legado, sino también para inspirar a las futuras generaciones a apreciar y reconocer el arte venezolano. Esta iniciativa busca, a través del arte, cultivar un sentido de identidad cultural y orgullo en los adolescentes, promoviendo así un diálogo abierto sobre la importancia del patrimonio artístico en el contexto contemporáneo, contribuyendo así al fortalecimiento de la cultura local.

PALABRAS CLAVE: diseño, audiovisual, animación, artistas, plásticos.