REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PRIVADA DR RAFAEL BELLOSO CHACÍN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMÁTICA
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

DISEÑO DIGITAL DE LIBRO INTERACTIVO PARA IDENTIFICAR Y APRENDER SOBRE EL SÍNDROME DE TOURETTE

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADOS EN DISEÑO GRÁFICO

PRESENTADO POR:

GARCÍA, MARÍA
KOTTIECH, DIANA
ROA, MARIANA
SOTILLO, NICOLLE

ASESORADO POR:
LCDO. ESPINA LEOMAR
LCDA. MONTERO LEINER M.SC

MARACAIBO, MARZO 2025

García María, Kottiech Diana, Roa Mariana, Sotillo Nicole. Diseño Digital de Libro Interactivo para Identificar y Aprender sobre el Síndrome de Tourette. Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín. Facultad De Ciencias De La Informática. Escuela De Diseño Gráfico. Maracaibo, 2025.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general Diseñar un libro digital interactivo para identificar y aprender sobre el síndrome de Tourette. La presente investigación fue guiada por autores para garantizar su mayor alcance y provecho en las áreas del diseño gráfico digital y sus distintas áreas de desempeño. Algunos de los autores fueron, Arias, F. (2012), Chaux, A. (2016), Sampieri, R. (2020), Lupton, E. y Phillips, J. (2016), Kotler, P. y Armstrong, G. (2018, p.5). Asimismo, el tipo de investigación fue digital y se fundamentó de los diversos métodos de diseño de Brendon V. Ridge (2023), Morris Asimow (1962), Bruno Munari (1979)**,** Bruce Archer (1963), Michael French (1985). De este modo, tras análisis, se llevó a cabo el método de diseño de Bruce Archer (1963) por su elocuencia y relación con las fases necesarias de creación y creatividad sobre el proyecto. Esta investigación se fundamentó en la Universidad Rafael Belloso Chacín, en el Municipio Maracaibo Edo. Zulia y se llevó a cabo durante el periodo de Abril 2024 – Marzo 2025. Intrínsecamente, se dio a conocer una falta de información general para todo público sobre el síndrome de Tourette y la importancia que carece sobre las personas que lo padecen. Esta falta de conocimiento se consideró una oportunidad para la inclusión y el apoyo adecuado para los individuos que viven con este síndrome mediante la elaboración de un libro de digital que contara con elementos de interacción, ilustraciones, elementos gráficos e información significativa presentada de manera atractiva y fácil de visualizar, para así ser difundida a la audiencia, permitir mayor conocimiento y asimilación de la misma. A su vez, es de importancia que, para la elaboración del proyecto, se hagan uso de tipografías con escalas de tamaño, paleta de colores, y finalmente, la recaudación de fuentes de información verídicas.

Palabras claves: Diseño, Libro, Interactividad, Aprendizaje, Tourette.