

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO.

La escuela de Diseño Gráfico de la URBE ha presentado un incremento significativo en su matrícula, constituyéndose en la segunda carrera con mayor ingreso de estudiantes, tanto nuevo ingreso como por cambio de carrera, bajo la premisa de buscar dar visibilidad al trabajo en aulas de las distintas materias iniciando con las cátedras de Infografía y Fotografía estas actividades estuvieron apoyada desde el decanato de la Facultad de Ciencias de la Informática en la persona de su decana la Arquitecta Janett Pirela, y del director de escuela Licenciado Luis S. Gonzalez M, las actividades presentadas fueron:

1. Muestra de la Materia Infografía del período VII: La infografía como estrategia de la comunicación universitaria y una Mega Infografía sobre la Grecia antigua.

Esa actividad se llevó a cabo en los espacios abiertos del pasillo que conduce al bloque F, en el cual se presentaron los trabajos de 20 alumnos aproximadamente de dos secciones distintas , los cuales canalizaron sus inquietudes sobre distintas temáticas de la vida en el campus universitario entre las que se pueden destacar: docencia con amor, señaléticas y señalización en el campus universitario, tecnología , clases presencial versus distancia, cambio en apariencias juveniles, la empatía en el campus universitario, manejo de la discapacidad, igualdad de género, seguridad interna del campus y normativas, y en una segunda sección se trabajó una estrategia bajo la cual se produjo un producto físico impreso de 1 metro por 1,80 metros aproximadamente donde se presentaba un compendio de infografías donde se trabajaron distintos aspectos de la cultura Griega Antigua .

Las características de estos proyectos están constituidas por impresiones en formato tabloide dispuestas de tal manera que engranan en un producto que da a conocer una amplia información sobre esta cultura tan atractiva, se presentaron

composiciones digitales, trabajadas a través de ilustraciones vectoriales, a color, responsabilidad de los docentes licenciados Alfonso Martínez y Rosahany Araujo.

Esta actividad contó con la presencia de distintas autoridades universitarias, desde el vicerrectorado, la dirección de la Universidad y el departamento legal, los alumnos respondieron inquietudes sobre las temáticas, y se pudieron hacer llegar sus consideraciones sobre los aspectos antes mencionados a los directamente responsables de las políticas y gerencia universitaria.

## 2. Muestra de trabajo de Fotografía II período VII

La actividad de fotografía tuvo como responsable y guía al Licenciado Niger Hurtado, quien se encargó de explorar la expresión y creatividad de los alumnos de urbe a través de, fotografías en escala de grises, con temática de historias de terror realizada por los mismos alumnos en distintas locaciones de la ciudad de Maracaibo, en las composiciones se mostró, las distintas tomas y encuadres, así como la aplicación de las unidades de contenido vistas en el desarrollo de la materia , esta muestra compartió espacios con la muestra de Infografía , así como también contó con la presencia de las autoridades universitarias, estas muestras evidencian la intención de la Universidad privada Doctor Rafael Belloso Chacín de mantener y fomentar la participación, la pluralidad como su himno bien lo proclama, a través de la búsqueda de la excelencia , como lo establece nuestro lema “SOMOS URBE SOMOS EXCELENCIA”.

## 3. Actividad de la cátedra de Técnicas Expresión II, período IV a cargo de la arquitecta Xandra Delfín, quien impulso un proyecto grupal donde se plantearon distintas propuestas sobre el lanzamiento de un nuevo producto para la empresa Ron Santa

Teresa , esta actividad conto con la participación de Directivos regionales y nacionales como jurados en su defensa o exposición de la actividad que se llevó a cabo en la sala de la Biblioteca de la URBE destinada para las actividades remotas o conferencias *on-line*, generando una grata experiencias para los alumnos participantes, los cuales fueron elogiados por estos representantes de la empresa tanto por su punto de vista creativo como por su desenvolvimiento al momento de hacer la presentación.

Esto solo constituye una pequeña muestra de la intensión de la escuela de Diseño de ganar presencia en el aspecto académico universitario de nuestra casa de estudios.



